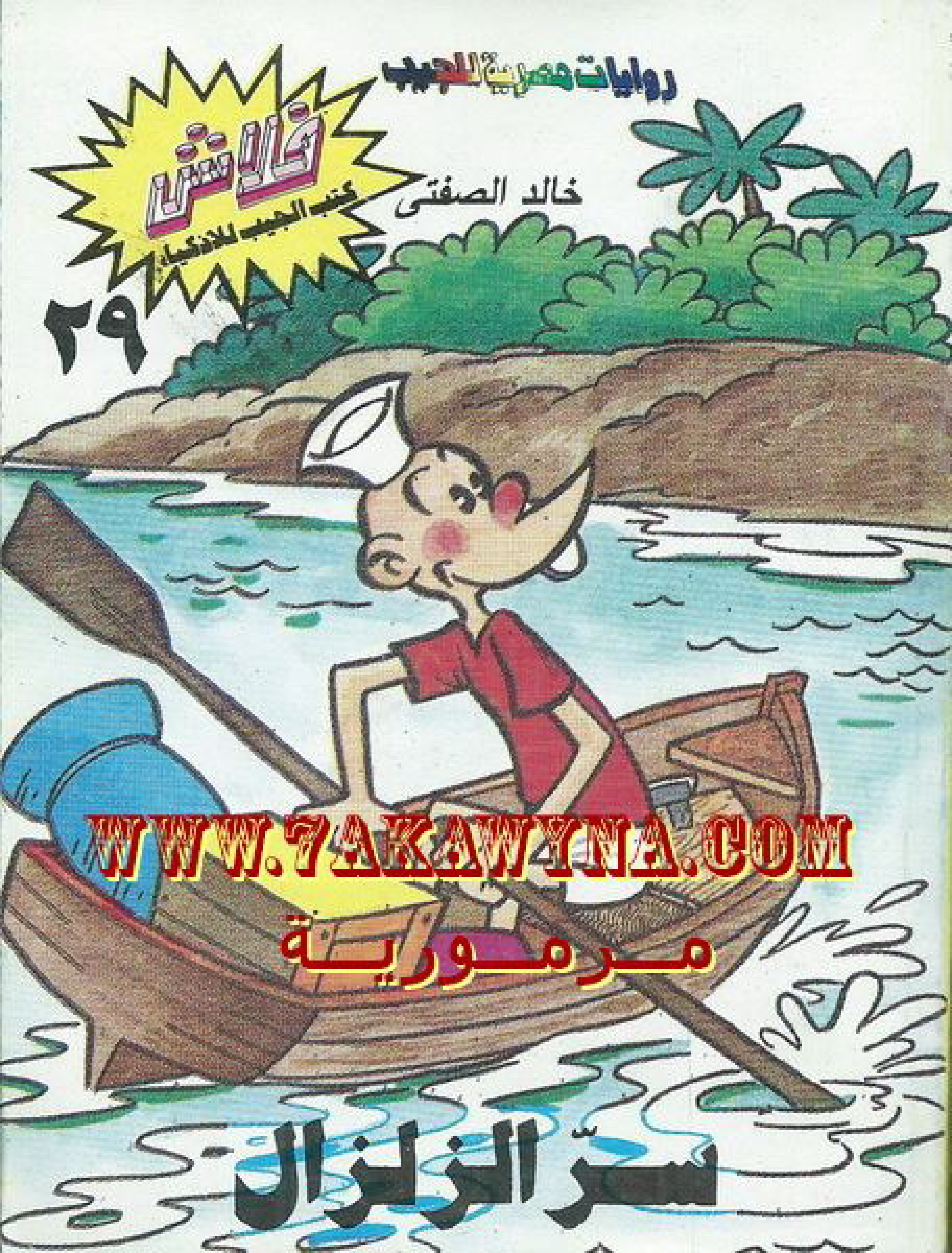


روايات مصرية للجيب
خالد الصفتى
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
٢٩
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر الزلزال

سرّ الزلزال


خالد الصفتى

فى ١٢ أكتوبر سنة ١٩٩٢ ضرب مصر زلزال مدمر، مادت الأرض فيه، وتهدمت منازل عديدة وراح مئات القتلى وآلاف الجرحى وكانت «فلاش» هناك ... تتابع الموقف . لتطمئن على بطلها المطحون «منسى افندى» فماذا حدث له أثناء الزلزال ؟.... إقرأ «سر الزلزال المدمر» واستمتع بأحداثها ...

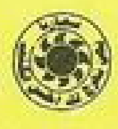
ستوديو فلاش

إنسان
أم
وحش؟!

الثمن فى مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



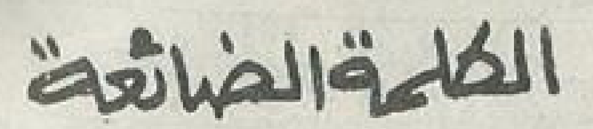
فلاش

متعة . ثقافة . تسلية .
لجميع الأعمار !

مغامرات علام!



* ضد الماء!



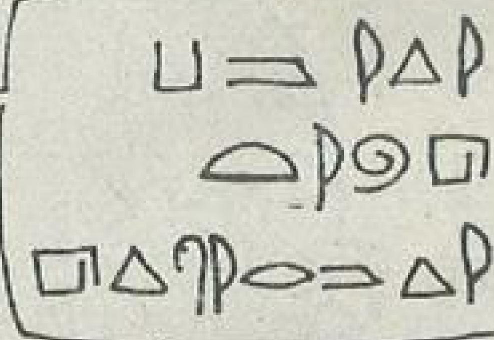
الكلمة الضائعة

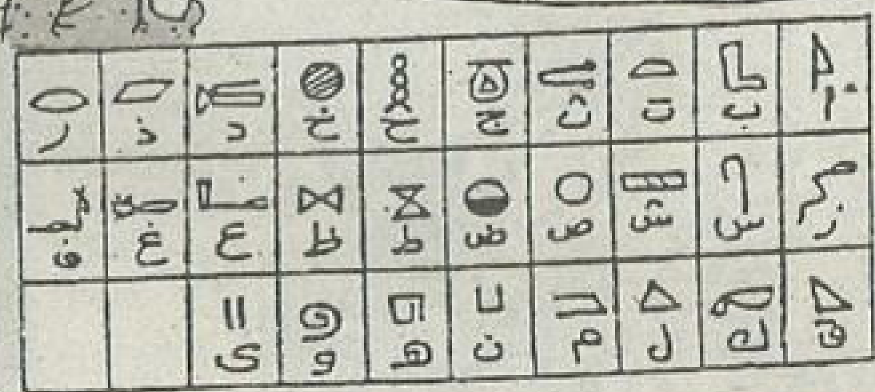
اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف .. ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتها الترتيب الصحيح فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهى اسم أحد الحيوانات .

الدرجة ٨

ضد الزلازل

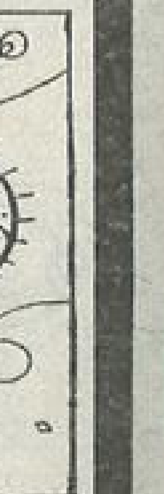
قدماء المصريين





فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى] ، فقد وضعنا لها رموزا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨



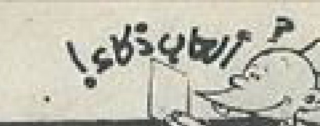
فلاش

مغامرات علام!





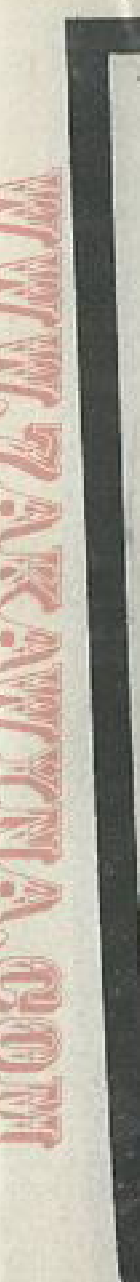




علاقة!!

البلح والمانجو واليوسفى والموز .. ثلاثة من هذه الفواكه تشترك فى علاقة لا يشترك فيها النوع الرابع من الفواكه ، فما العلاقة ؟

الدرجة ٢٠



شكرًا : فيصل فاروق



صورة لبعض أفراد عائلة فلاش
في سيارة قديمة تقتنيها والد "عباس"
التقط الصورة "كليج بن سعلول"
مصور فلاش الخاص !

للفنانين فقط

هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم معبر بأبسط وأقل الخطوط ؟

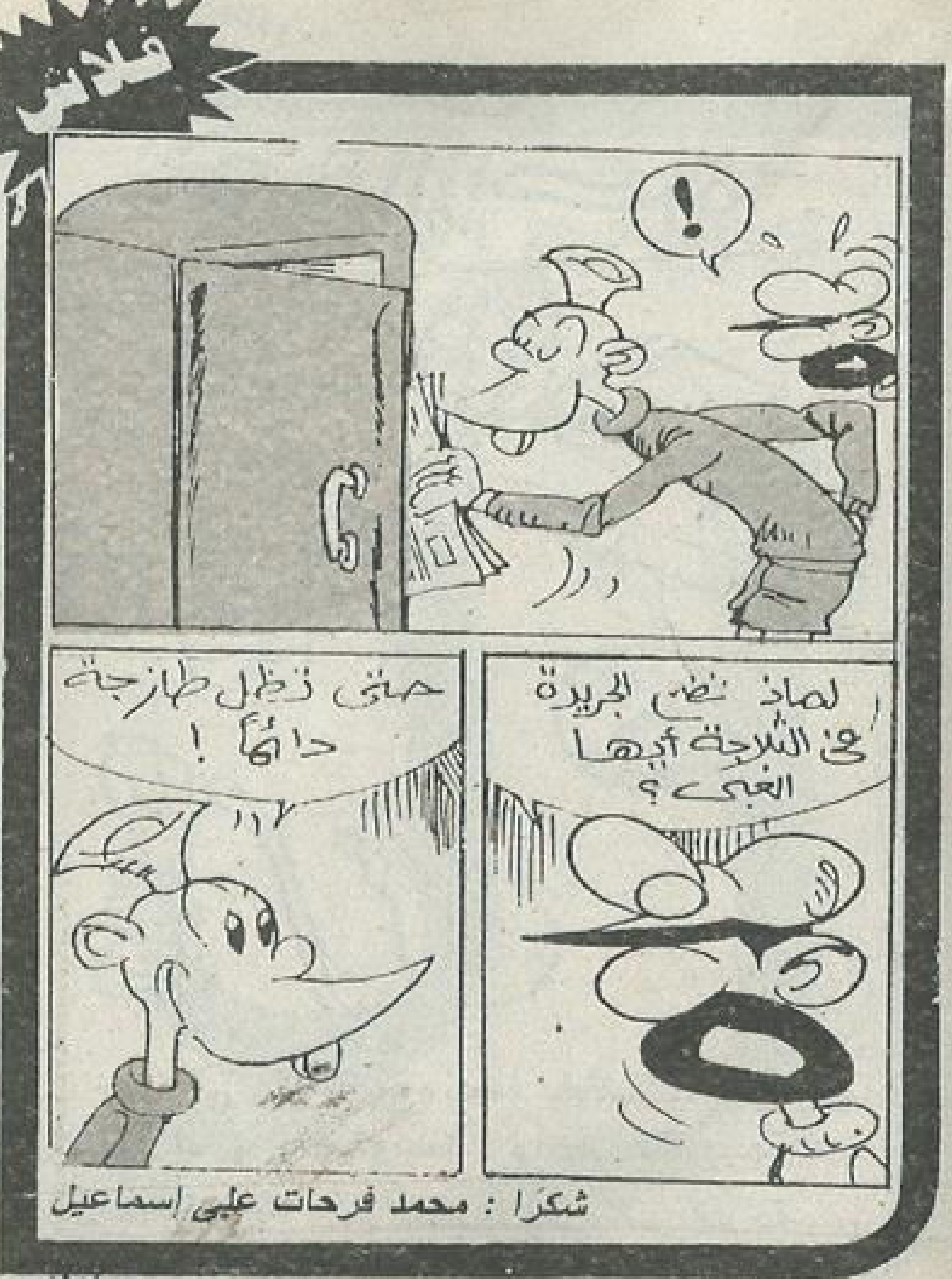
الدرجة ٢٠



لعبة النقط !

صل النقط من ١ : ٧٤ لترى لوحة جميلة .

الدرجة



شكرًا : محمد فرحات علي إسماعيل

قوة الذاكرة

انظر إلى هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب واكتبها واحدا واحدا .. وأعط نفسك درجة لكل شيء صحيح تكتبه .

الدرجة ــ ٢٠

بحبك مهما "ل" الناس عليّ !

ل

النقط فوق الحروف!

لعتقد الكسرون ان ارداد
عدد السكان مى الصس ناتج عن
كثره ىاولهم الارر .. وقد اصبح
ىمقدورنا اليوم ان نوكد خطا
هذه المعلومات السابقة!

ضع النقط فوق الحروف
لتعرف مضمون الرسالة.

الدرجة ٣٠

ع+ع .. عبّاس ... وعلّام!!

لماذا يحب شعراء العرب القمر ويتغزّلون فيه؟

لأن عندهم شمسًا أكثر من اللزوم .. ومتى عاش المرء في أوربا يعشق الشمس بدل القمر!

فَرَسان .. متشابهان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

يوجد اثنان فقط من أفراس النهر يتشابهان تمامًا ..
هل تستطيع تحديدهما ؟

الدرجة ٥

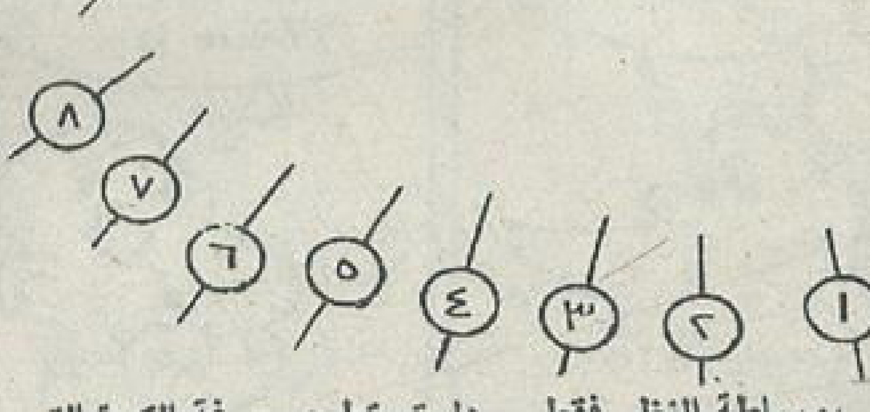
حمروش؟! .. أهلاً .. أهلاً ... كيف حالك .. وهل أنجبت أولادًا؟

نعم .. أنجبت ولدًا منذ سنة!

وكم عمره؟!

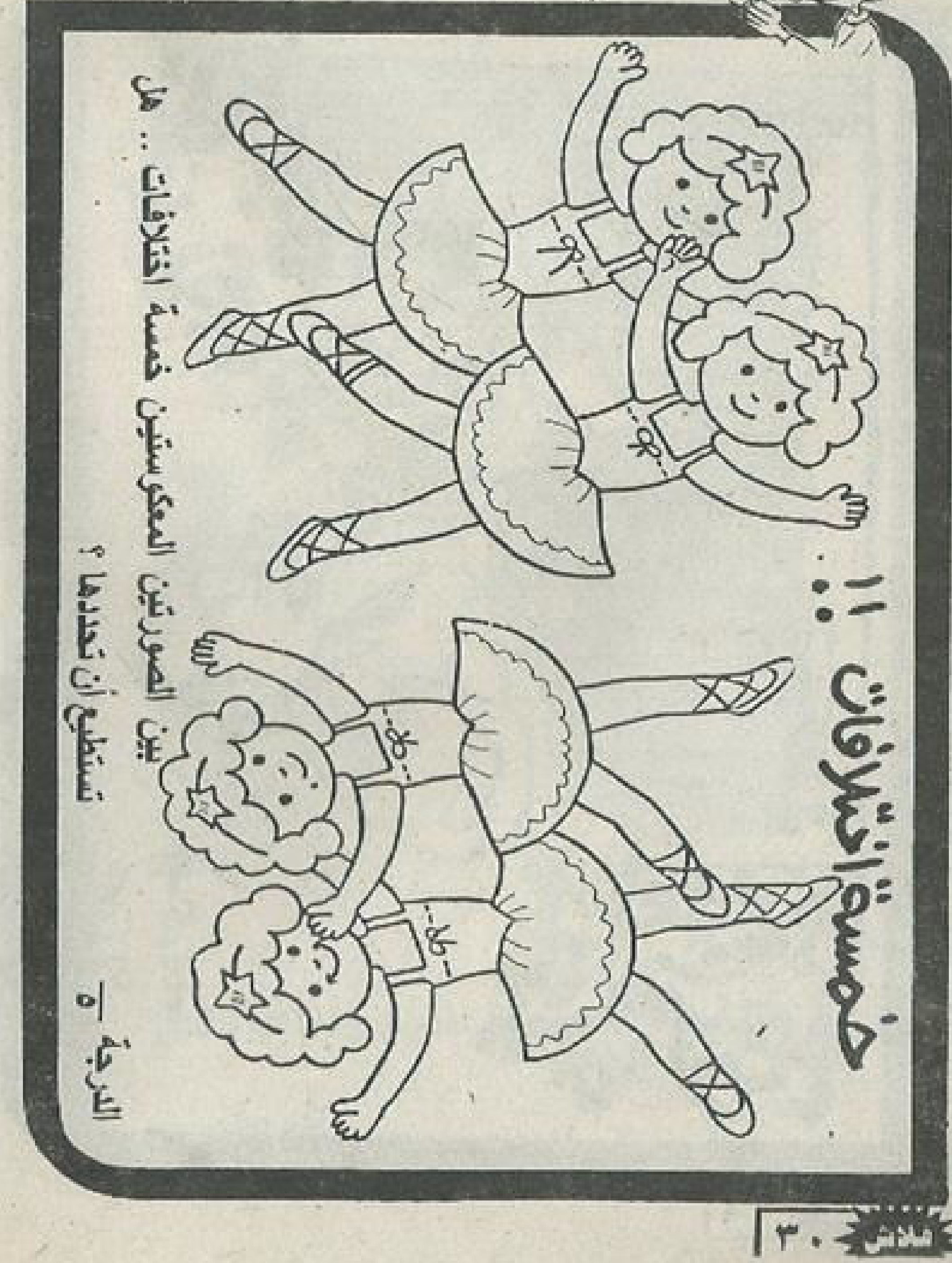
الكرة والهدف





بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع معرفة الكرة التى ستصيب الهدف تمامًا ؟

الدرجة ٣٠



ألعاب ذكاء!
خمسة اختلافات !!
بين الصورتين المعكوستين خمسة اختلافات .. هل تستطيع أن تحددها ؟
الدرجة ٥



فلاش
أعطني كيلو سمك طازج
ألم يكن السمك الذى بعته لك الشهر الماضى طازجاً ؟
نعم
هذا السمك منه !
شكرا : محمد عزت



الوجه الآخر للعملة

الأسنان : أوراق حياتنا التي تتساقط مع العمر !!



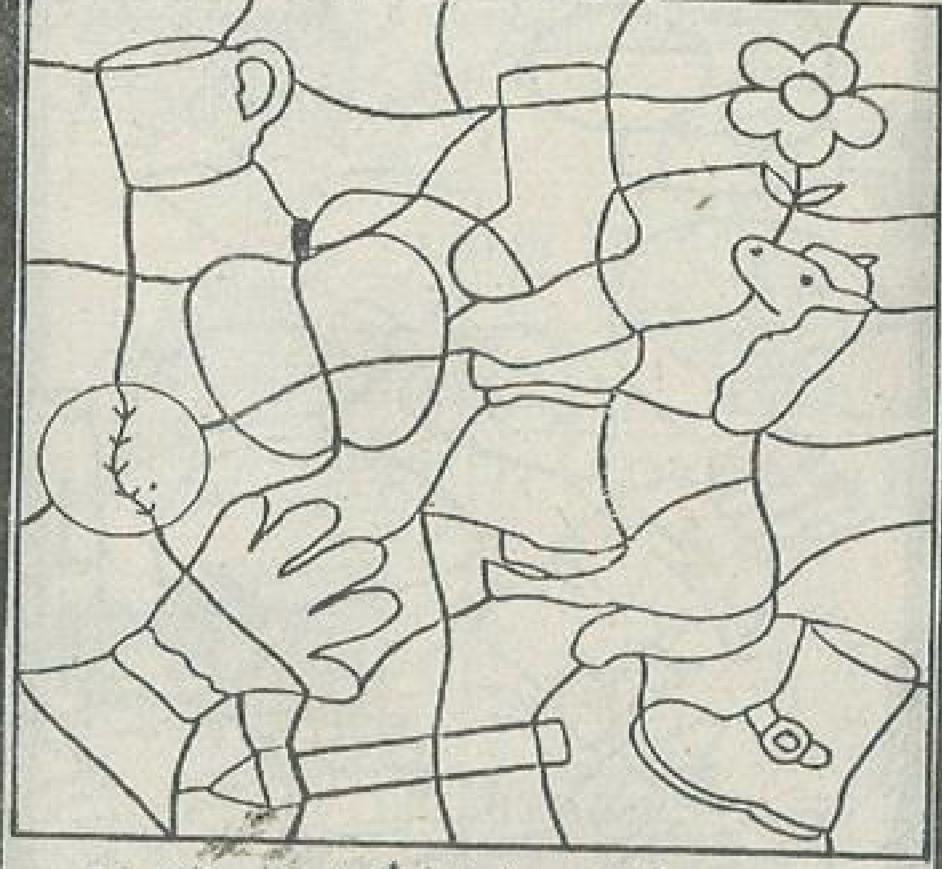
مغامرات علّام !!







ثمانية أشياء!



استخرج من هذا الرسم ثمانية أشياء غير ظاهرة!

الدرجة ١٠

اثنان اثنان !

صنف هذه الأشياء اثنين اثنين ليكتمل كل منها !



مغامرات علّام !



ألعاب ذكاء!

كم عدد أوراق النبات التى تقف عليها الضفدعة ؟

الدرجة ٣٠

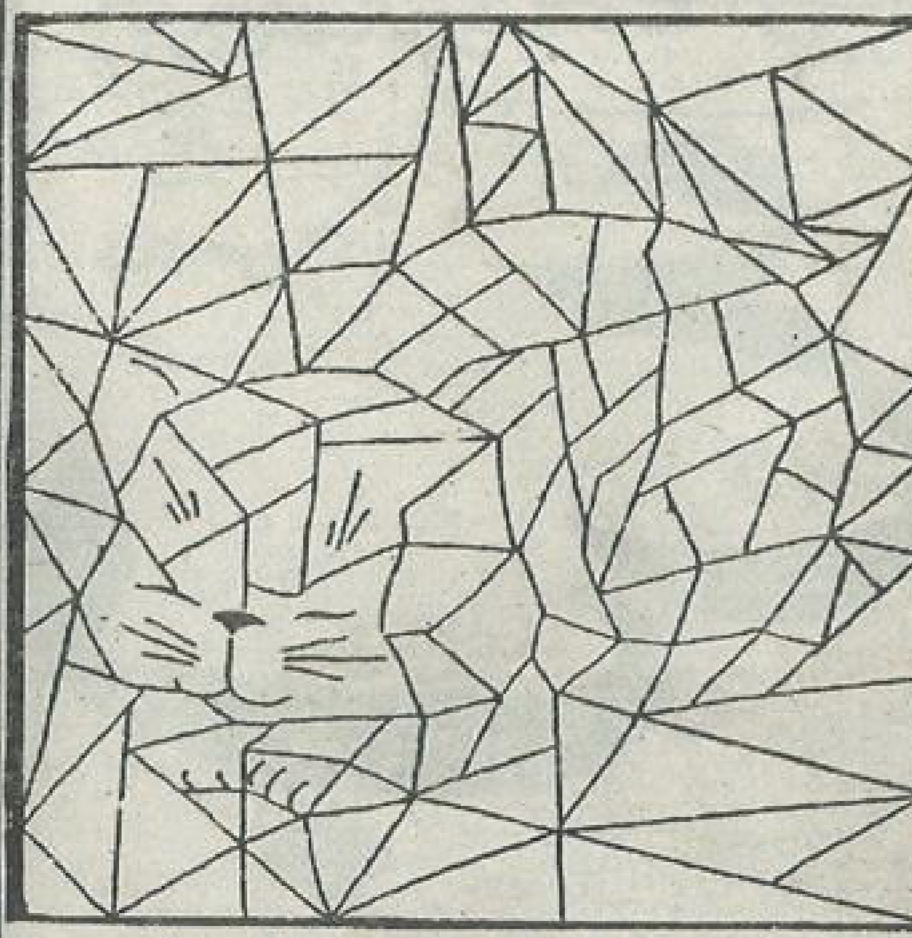
ياريت يا "ب"!

تيجى معايا "ع" شمس؟

ع ب

حروف متكلمة!

ظلل المثلثات!



ظلل المثلثات بالقلم الرصاص لترى لوحة جميلة .

الدرجة ـ ٥

مغامرات علام!







مهرجين!



كل اثنين من هؤلاء المهرجين يتشابهان تمامًا .. عدا واحدًا منهم فقط ليس له شبيه .. ما رقمه ؟

الدرجة ٨

لا ياماما .. التلفون ما فيهوش حرارة!

ترمومتر

مساحات منقوطة!

بالقلم الرصاص ظلل المساحات غير المنقوطة ، لترى لوحة جميلة !

الدرجة ٧

فوازير!

١ حُفرة .. طولها ٤م ، وعرضها ٣م ، وارتفاعها ٦م .. احسب كمية التراب الموجودة فيها.

٢ ماهو الشيء الذي نأكل منه ، ولكننا لا نستطيع أكله ؟

٣ ماهو الشيء الذي نراه ، ومع ذلك لا نستطيع أن نلمسه ؟!

الدرجة ١٠

علاقة !



بين ثلاثة من هذه المخلوقات علاقة وطيدة لا يدخل فيها المخلوق الرابع .. فما العلاقة ؟

الدرجة ١٠

الوجه الآخر للعملة !

زلزال داخل المنزل :
دليل على أننا مجرد حصى داخل "شخشيخة" !



الجملة الغامضة

ك ه ى ط ف س ص ظ
ت ط ر ص ى ص د ظ و ه ه
اه ط ل ط له ص ج س اه ح ط
د ص ط و س له
م ذ ط ا ظ ك ط ر ه ؟

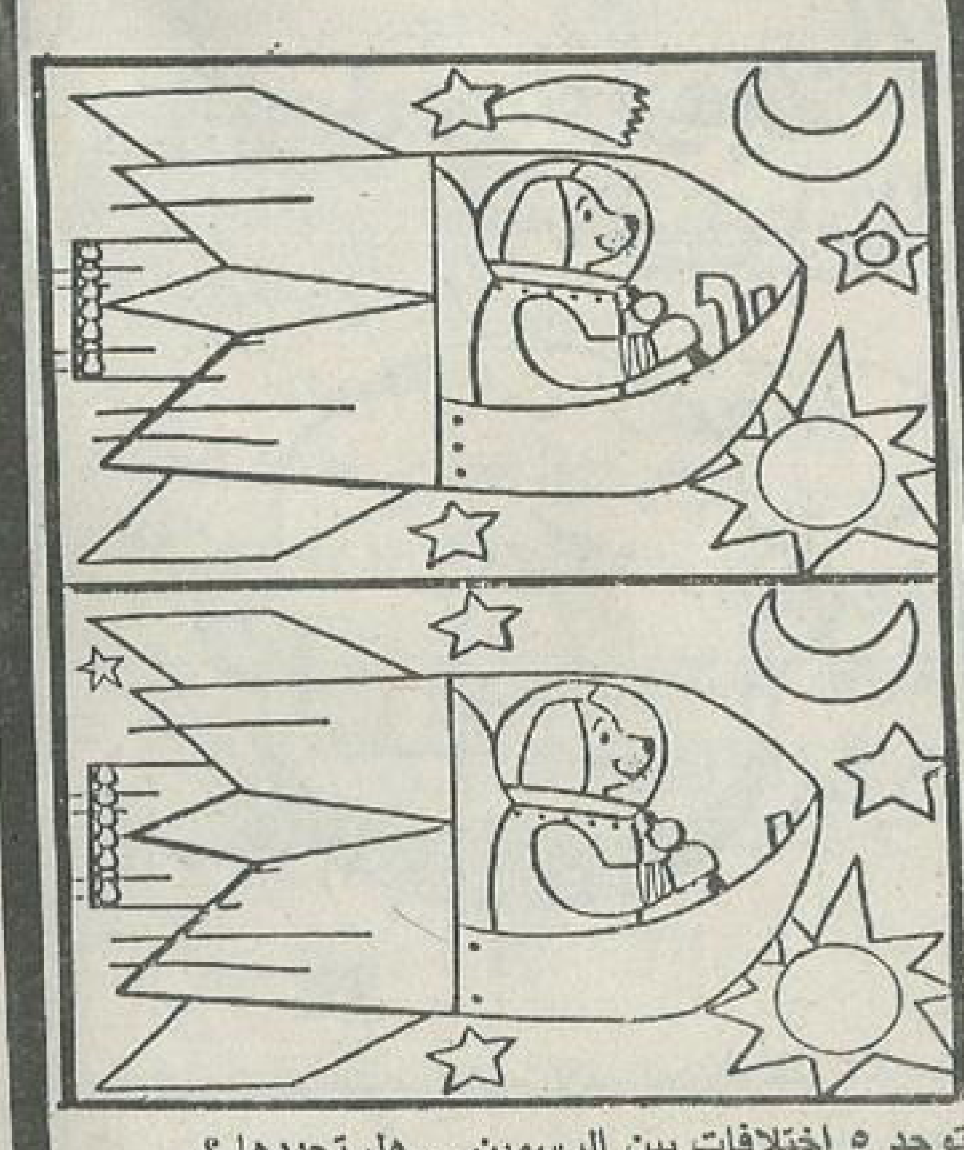
لتعرف ماذا يقول المدرس اشطب الحروف التى فى جوال ميدو !

الدرجة

الرجل ذو الوجهين



اقلب الكتاب لترى الوجه الآخر لهذا الرجل ..



توجد ٥ اختلافات بين الرسمين .. هل تحددها ؟
الدرجة ٥

فوازير!

١ ماهو الأقوى؟ "النملة" أم الفيل؟!

٢ ماهو الشىء الذى له ٣ عيون ورجل واحدة؟!

٣ قطار كهربائى يسير من الشمال إلى الجنوب، فإذا هبت "رياح شمالية" غربية، فإلى أى اتجاه يتجه دخان القطار؟!

الدرجة ١٥

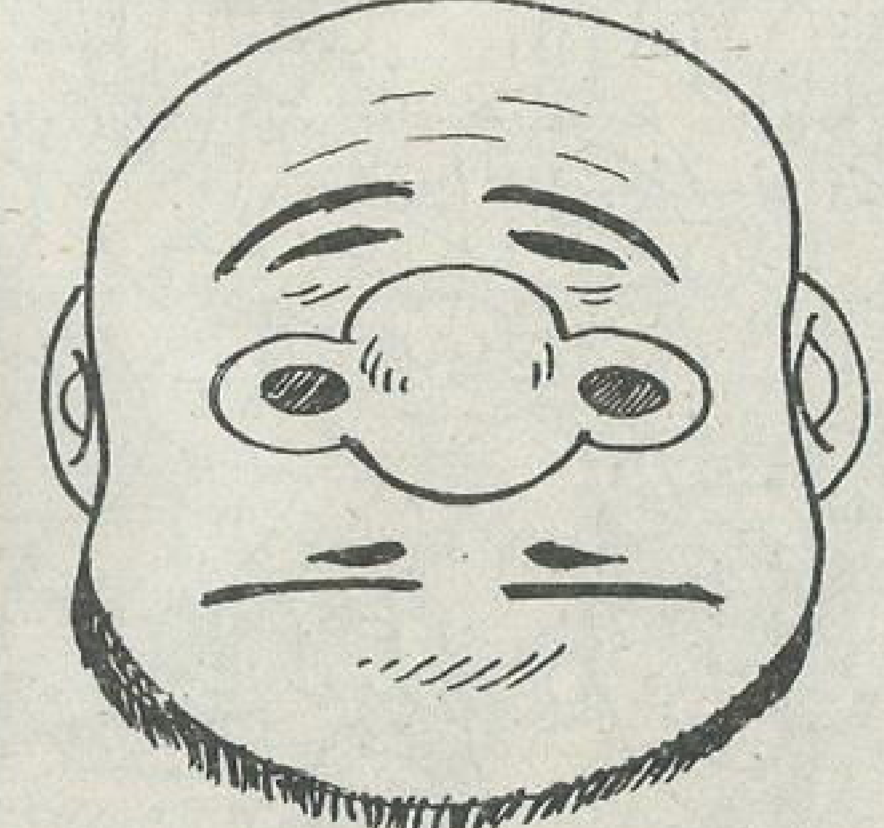
قوة الذاكرة!



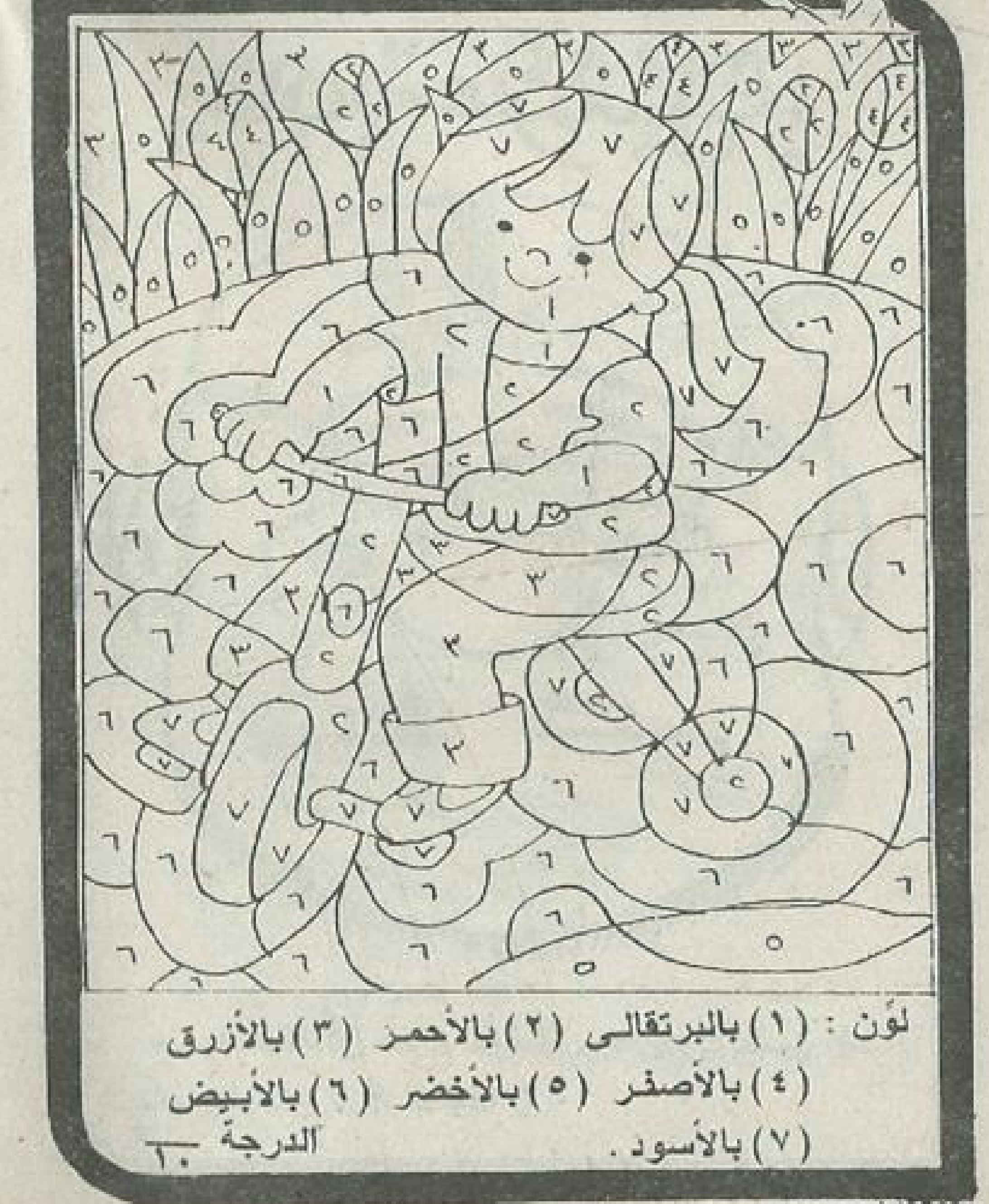
إذا كنت قوىّ الذاكرة .. اكتب أسماء هذه الأشياء من خيالك بعد أن تغلق الكتاب !

الدرجة ٣٠

عم "حزمبل"!



هل يضايقك أن عم « حزمبل » حزين ؟ حسن اقلب الكتاب بالعكس لتراه سعيدًا !



لوّن : (١) بالبرتقالى (٢) بالأحمر (٣) بالأزرق
(٤) بالأصفر (٥) بالأخضر (٦) بالأبيض
(٧) بالأسود. الدرجة ١٠



الوجه الآخر للعملة

المرأة .. لا تطلب فى حياتها شيئًا سوى الزّوج
فإذا جاء .. طلبت منه كل شىء!

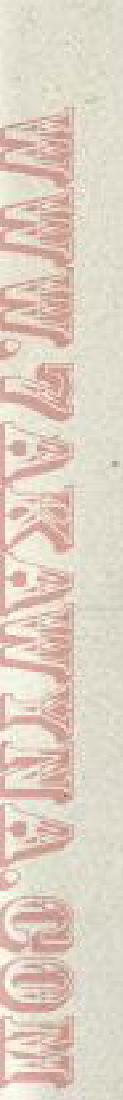




الاسم الغامض

خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة عربية شقيقة .

الدرجة ٧





شكرًا : هانى عبد الله

ألعاب ذكاء!

للفنانين فقط

هل تستطيع أن تحول هذا الرسم البسيط إلى رسم معبر وبأقل خطوط ممكنة ؟

الدرجة ـــــ ١٠

فلاش

مغامرات علاّم!

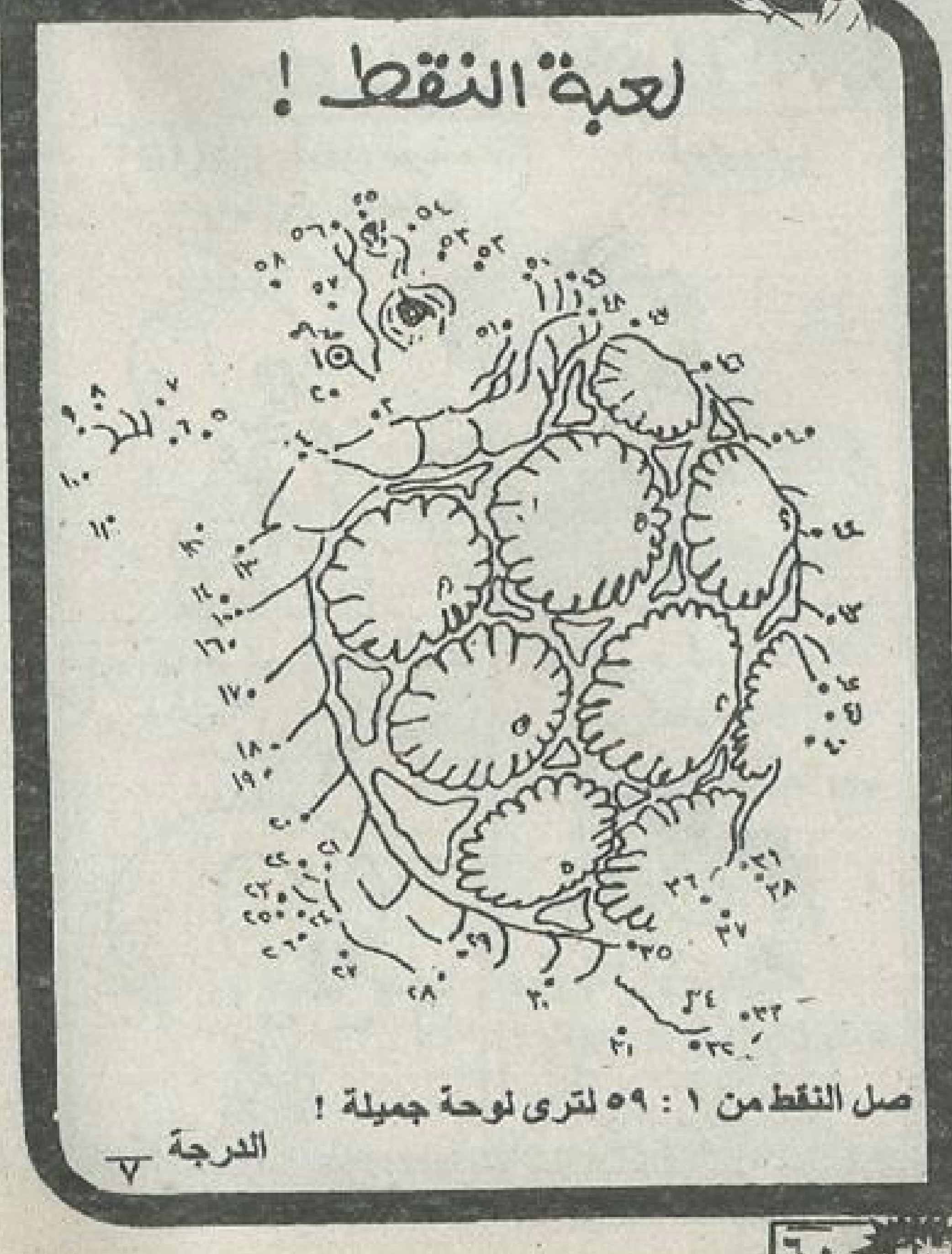
هل تقول إنك موسوعة سينمائية يا علام؟

طبيعي !

اذن ماهو أول فيلم مصري ناطق ؟

بالتأكيد فيلم " زلزال لوس أنجلوس " !

لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٥٩ لترى لوحة جميلة !

الدرجة ٧

الوجه الآخر للعملة

المرأة : تصدق أنها جميلة .. ولو قال لها ذلك رجل أعمى !!

النملة والطريق

١ ٢ ٣

ما رقم مخرج النملة من بيتها ؟

الدرجة ٧

مفيش أي حزام على مقاسي.. الظاهر مفيش حد في رُفعي... عشان كده الله لايسيئك ابقى فصّلي لي برباطوز!

غير منقوطة!

ظلل المساحات غير المنقوطة بقلم الرصاص ، لترى لوحة جميلة .

الدرجة ٥



نقر الطائر الفطيرة وهرب .. هل تعرف الطريق الذى سلكه ؟

الدرجة ٧

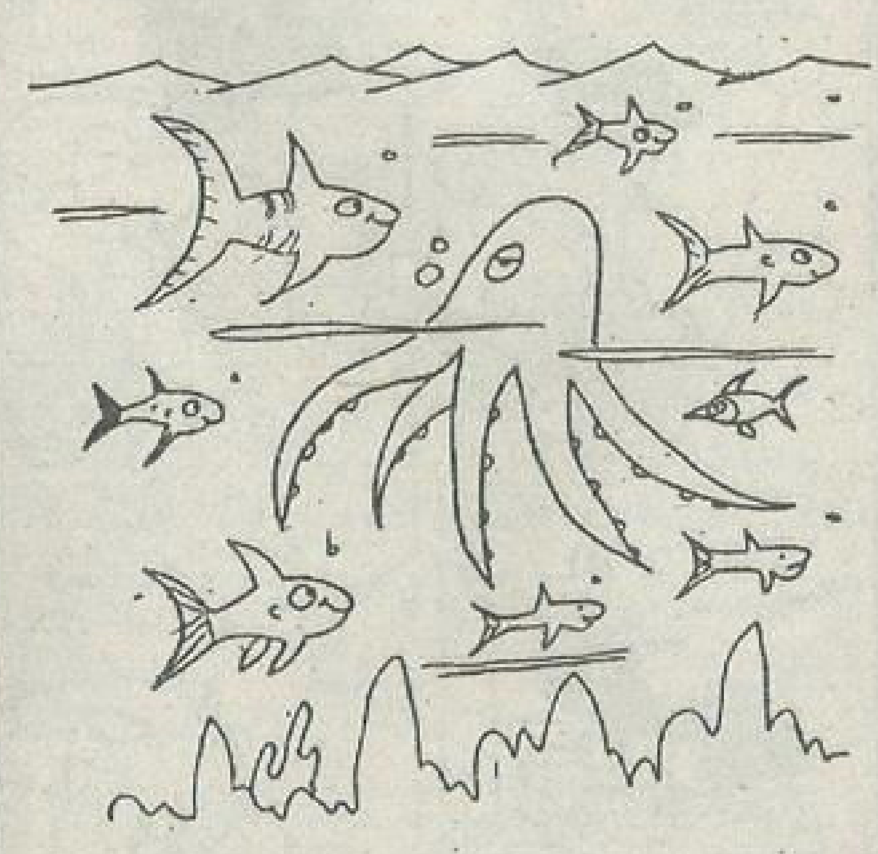
مغامرات علاّم !!

ديك النهار كان فيه برغوث جوّه ملابسي .. وجنني !

يا اااه جننك ؟ وياترى عرفت تمسكه ؟

أبداً .. دخلت مستشفى المجانين !!

مهرجان الاختلافات



بين الصورتين على الصفحتين المتقابلتين عشرة اختلافات .. أعط نفسك درجة واحدة لكل اختلاف تصل إليه .

الدرجة ١٠



ظلل المساحات!



ظلل بالقلم الرصاص المساحات التى لا تحتوى على نقط ، حتى ترى لوحة جميلة .

الدرجة ٧

فلاش

مغامرات علام !!

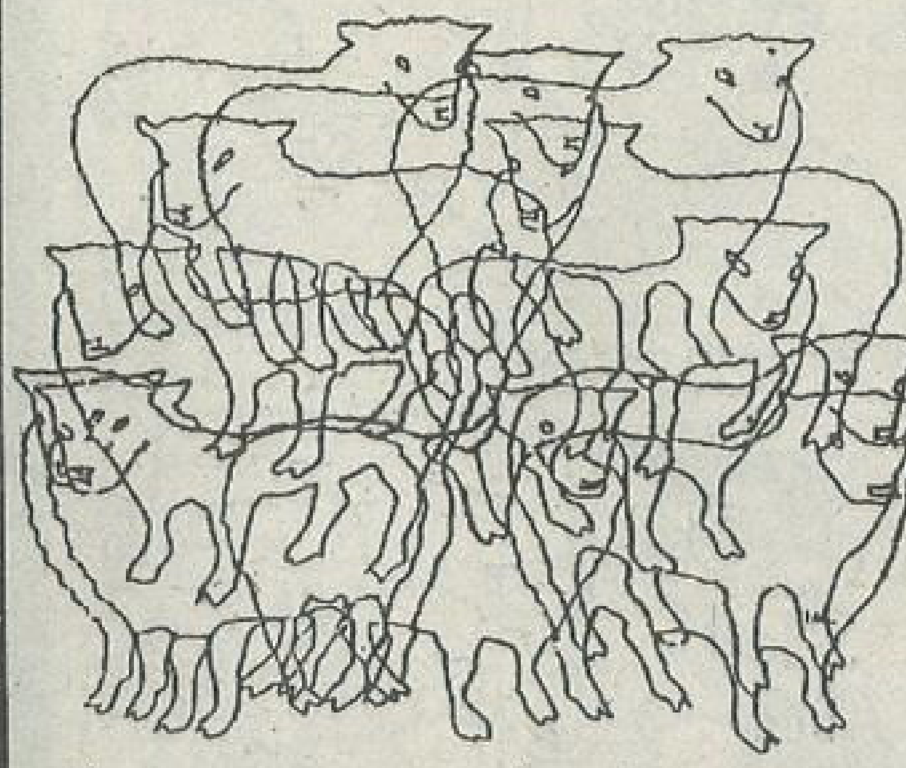
يبدو أنك تحب اسمك حبا شديدا يا علام؟

طبعا... طبعا !!

اعطنى مثلا لحبك هذا ...

اسمى علام، سأدخل فى الثانوية العامة القسم (العلمى) وأشاهد برنامج (العلم) والإيمان !

القطيع



ترى كم عدد هذا القطيع من الخراف ؟ (نرجو أن نسمع إجابتك قبل عيد الأضحى !) . الدرجة ٣٠

فلاش

من أعمال أصدقاء فلاش !

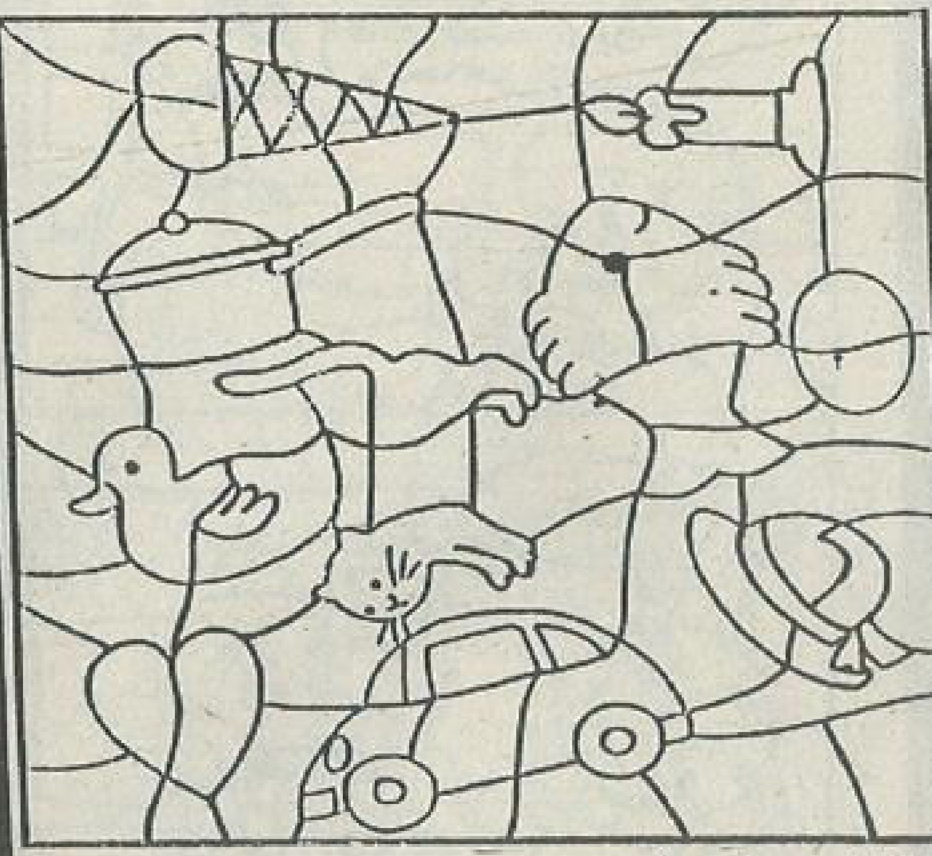


بقلم وريشة الصديق : محمد السيد كشك

١٦ عام ـ الطائف ـ المملكة العربية السعودية

ألعاب ذكاء!

عشرة أشياء في الرسم



استخرج عشرة أشياء مرسومة داخل هذا الشكل !

الدرجة ٣٠

فلاش

مغامرات علام !!







شكرًا : طارق على سالم

قفازات!

وفق أزواج القفازات .. كل واحد مع زميله!

الدرجة ٨

• زلزاليات •

صورة من أعلى!

١

كليك

٢

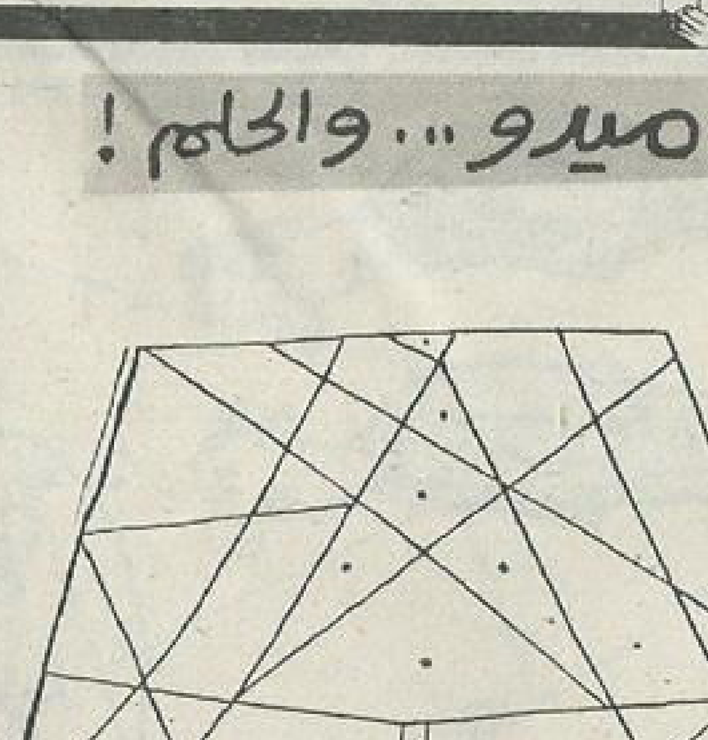
التقطت للشكل السفلى صورة من أعلى .. فهل هى رقم (١) أم رقم (٢) ؟

الدرجة ١٠

مساحتان فقط من المساحات المرقمة تتشابهان تماما .. ما هما ؟

الدرجة ١/٨

ميدو... والحلم!



ترى فيم يحلم ميدو ؟ ظلل الخانات التى بها نقط بالقلم الرصاص لتعرف !!

الدرجة ٥

فلاش

مغامرات علام!

تقول أنك الوحيد فى مصر الذى لم يخف من الزلزال يا علام!

طبعًا طبعًا

هل تستطيع أن تخبرنى كيف ؟

لأنى كنت نائمًا فى نفس اللحظة وأحلم بأنى أركب (مرجيحة)!

قدماء المصريين

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونيـة (الهيروغليفيـة) عدا الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى-] ، فقد وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة $\frac{}{8}$

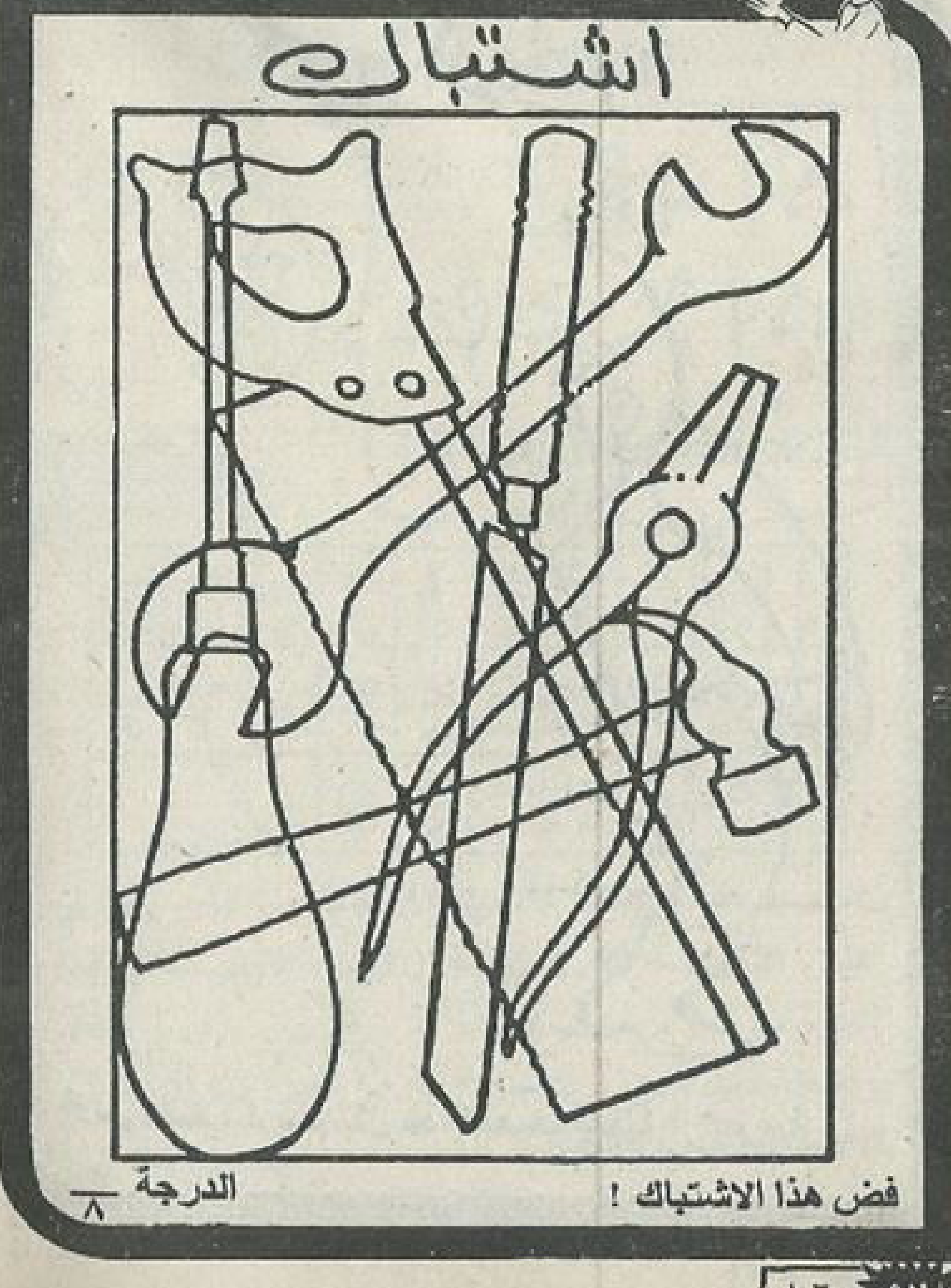
أكمل الرسم!



أكمل نصف الرسم مثل هذا النصف تمامًا ! الدرجة $\frac{}{10}$

ألعاب ذكاء!

اشتباك



فض هذا الاشتباك !

الدرجة ٨

تعالوا نتخيل معاً !!

الخيال متعة ، وواحة قد نلجأ إليها عندما يشتد لهيب الحياة من حولنا ..

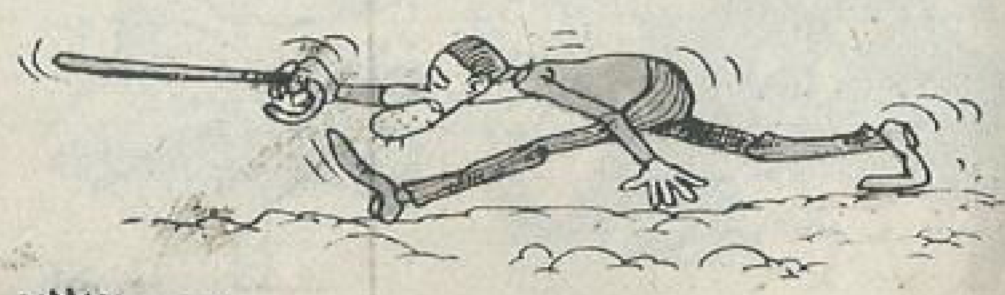
ومن ينكر انه يجنح للخيال أحيانا ، فهو أحد اثنين .. إما كاذب .. وإمّا إنسان جاف المشاعر لا تحتوى حياته على أية لمسة جمالية ..

فما رأيكم إذن أن نجنح بالخيال قليلًا لنتصور بعض أبطال فلاش بعد مرور ٣٠ سنة ..

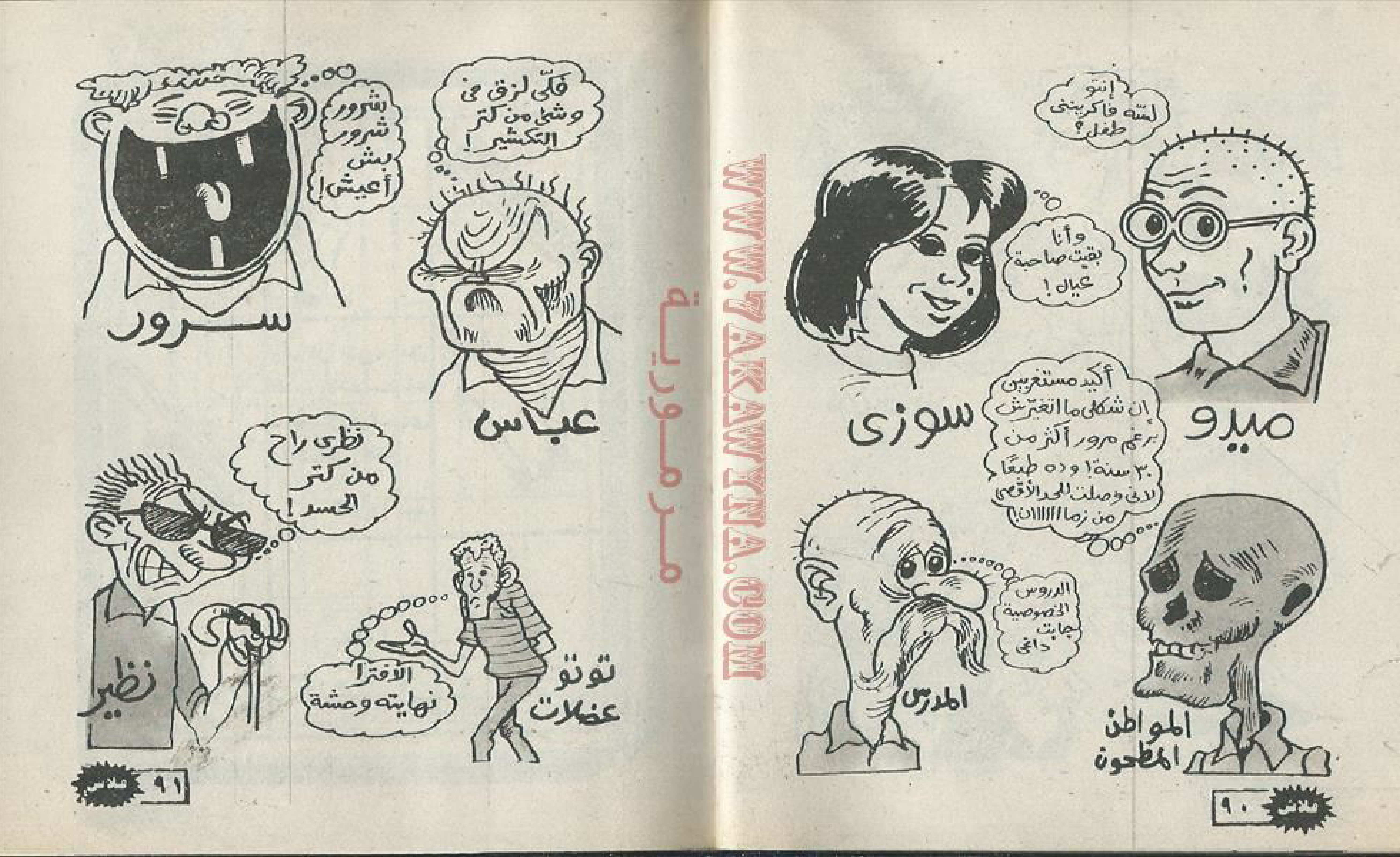
كيف يكون شكل كل منهم ؟

ما هى الملاحظة التى يبديها نتيجة دروان الزمان به ؟

طالعوا الصفحات القادمة لتضحكوا وأنتم تتخيلون أبطال فلاش فى خريف العمر !



أخبارهم بعد ٣٠ عاماً!


ميدو
إنتو لسه فاكريني طفل؟
سوزى
وأنا بقيت صاحبة عيال!
أكيد مستغربين إن شكلي ما اتغيرش برغم مرور أكثر من ٣٠ سنة! وده طبعًا لأني وصلت للحد الأقصى من زمان!!!
المدرس
الدروس الخصوصية جابت داغي
المواطن المطحون
سرور
شرور شرور بش أعيش!
عباس
فكّي لزق مع وشي من كتر التكشير!
نظير
نظري راح من كتر الحسد!
توتو عضلات
الافترا نهايته وحشة



رد كل شىء من هذه الأشياء لنظيره الذى لا يستغنى عنه .

الدرجة ٧

أعد رسم هذا الشكل بالاستعانة بالمستطيلات !

الدرجة ١٠

كم سمكة فى هذا المشهد ؟ (تمهل ولا تتسرع) .

الدرجة ٣



لعبة النقط!

صل النقط من ١ : ٣٣ لترى لوحة جميلة .   الدرجة ٣

النقط فوق الحروف!

ضع النقط فوق الحروف لتفهم مضمون الرسالة !

الدرجة ٢٠

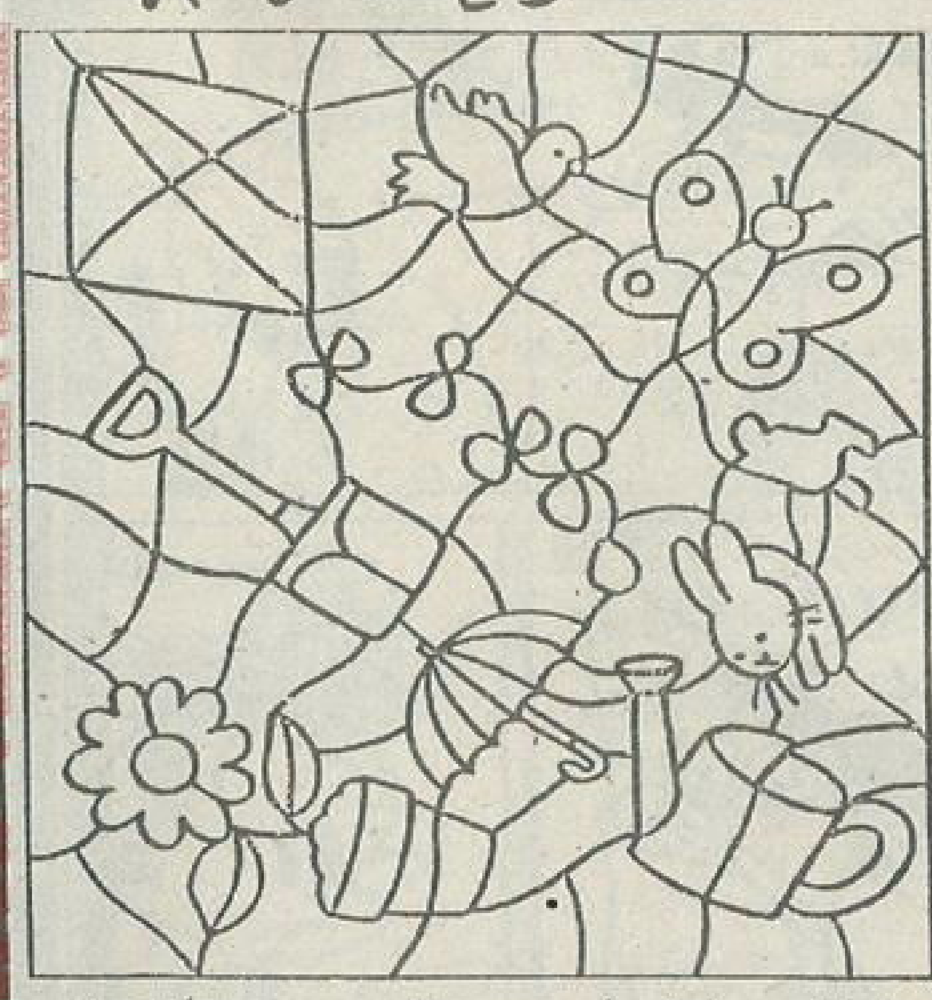
السحره ىحركها الرىاح
والانسان ىحركه
اراده
ىسطىع ان ىحىى
الزهره ىحى عدمىك
ولكنك لا ىسطىع
ان ىرىل سداها
صدىق
مخلص

مغامرات علام

شكرًا : ولاء راسخ

(م ٧ — فلاش عدد (٢٩))

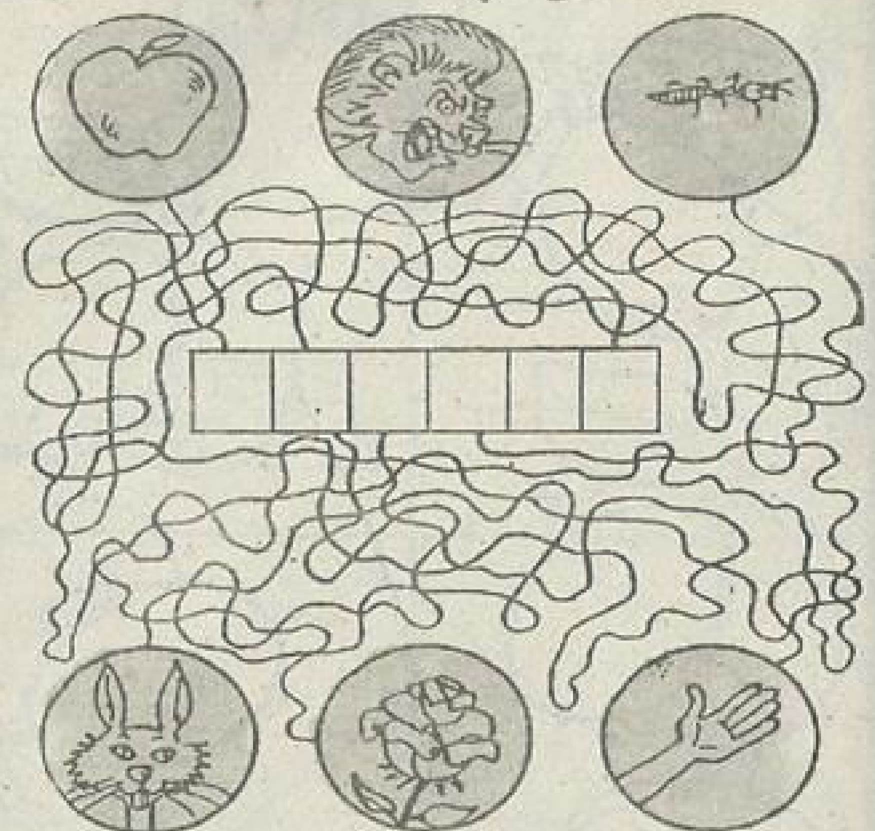
استخرج من الرسم!



استخرج ثمانية رسومات من هذه الأشكال المتداخلة

الدرجة ٣٠

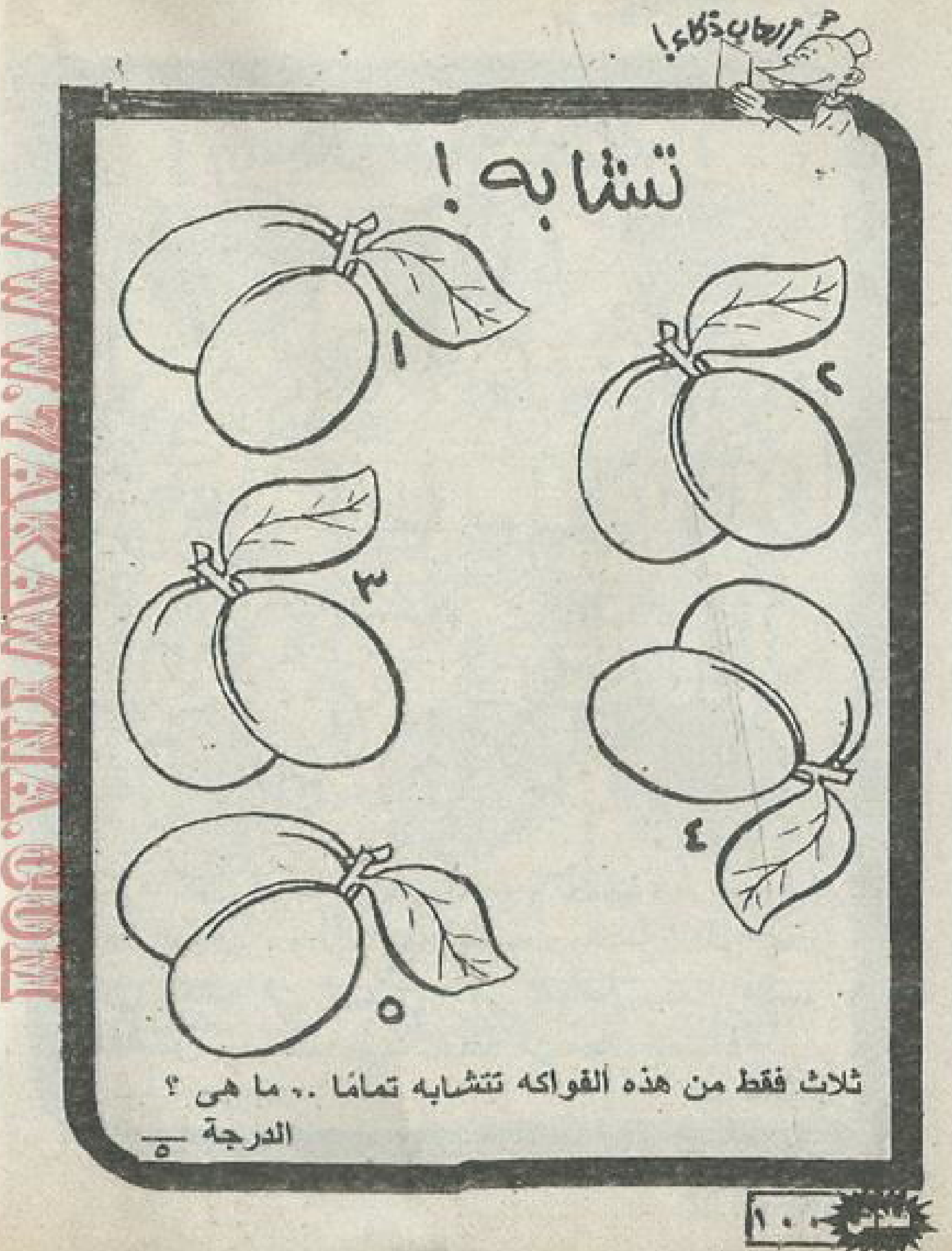
الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة نشطة فى مجال الصناعة .

الدرجة ٧

تشابه!



ثلاث فقط من هذه الفواكه تتشابه تمامًا .. ما هي ؟

الدرجة ـــ ٥

أ　ب　ج　د

رتب أجزاء الصورة بالاستعانة بالأرقام وبوساطة النظر فقط .

الدرجة ـــ ٧

ألعاب ذكاء!

رد كل ذيل لصاحبه .

الدرجة ٣

فلاش

مغامرات علام !

هل تمتلك فاكسميلي في منزلك يا "علام"؟

لا.. فهو يسبب لي عسر هضم!

شكرا : كمال عبد

ظلال !

لكل شيء مرسوم ظله .. فهل تستطيع أن تعرف ظل كل رسم ؟

الدرجة ٨

اللعب العلمي .. أو العلم (اللعبي) !!

باب جديد – وكعادة فلاش – يحمل إثارة وتشويقًا .. وللعلم .. هذه الألعاب تحمل خلفية علمية أساسية ، في عديد من المجالات .. أرجو أن تحوز إعجابكم .. جميعًا !

احتراق السكر !

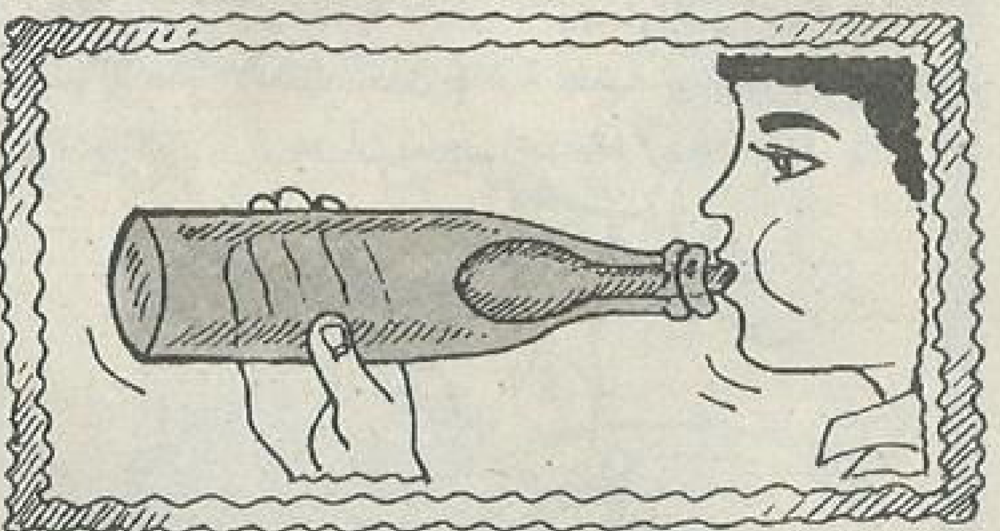


أحضر قطعة من السكر وضعها على طبق أو صينية معدنية ، وبعود كبريت حاول إشعالها .. لن تشتعل مهما حاولت .. ولكن لو أسقطت بعض رماد السجائر على ركن من قطعة السكر ، وحاولت إشعالها فسوف تشتعل فورًا .. حتى تتفحم تمامًا !

والطريف أن السكر وحده لا يشتعل .. كذلك رماد السجائر لا يشتعل وحده .. لكن بوضعهما فوق بعض فسوف يشتعلان .. وللنهاية !

* * *

... بالونة داخل زجاجة !

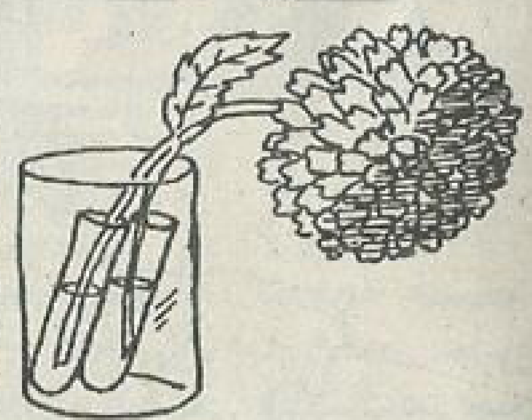


إنها تجربة مدهشة .. توضح لك فعل ضغط الهواء .. قم بإدخال بالونة داخل زجاجة مع مراعاة استبقاء فوهة البالونة فى فمك .. وقم بنفخ البالونة بقوة شديدة .. ستجد أن البالونة تنتفخ بمقدار قليل ولن تزيد عنه مطلقًا .. مع أنها لم تبلغ بعد جوانب الزجاجة !!

والسبب أن ضغط الهواء داخل الزجاجة لا يسمح للبالونة بمزيد من الانتفاخ مهما كانت قوة نفسك !

★ ★ ★

الزهرة ذات اللونين !



املأ أنبوبتى اختبار بقليل من الماء ، ثم أضف إلى واحدة منهما بضع قطرات من الحبر الأحمر ، وإلى الأخرى من الحبر الأزرق .. ثم رجّ الأنبوبتين جيدًا ، وضعهما فى كوب زجاجى فارغ .

شق غصن زهرة إلى نصفين بشرط أن تكون بتلاتها (أوراقها) ذات لون أبيض مثل زهرة « الأضاليا » أو « البنفسج » أو « الفل » .. أدخل فى كل أنبوبة أحد نصفى عنق الزهرة المشقوق .

بعد مرور عدة ساعات تتلون بسرعة أنسجة النبات وتكتسب الزهرة لونًا مزدوجًا .. حيث يتلون نصفها باللون الأحمر ، والنصف الآخر باللون الأزرق .

والسبب أن الألوان تسلك طريقها عن طريق القنوات الضيقة جدًا التى يتكون منها النسيج النباتى ، والتى يمر من خلالها الماء والعناصر الغذائية المذابة فيه ، وتستقر الألوان فى البتلات طالما استمر تجدد المياه عن طريق التبخرّ ، فكلما تبخر الماء من النبات (عن طريق النتح) حل محله ماء آخر عن طريق الامتصاص !

★ ★ ★



ضع نظارة مكبرة أمام نافذة مفتوحة ، ثم وجه عدستها مباشرة نحو أشعة الشمس .. ضع مرآة أمام إحدى عينى النظارة بحيث تعكس صورة الشمس على الحائط المواجه للنافذة .. أعد ضبط النظارة حتى تبدو الصورة واضحة تمامًا على الحائط ، ثم أظلم الحجرة ..

كلنا يعلم مدى خطورة النظر المباشر لقرص الشمس ، ولكننا نستطيع ذلك بمساعدة النظام السابق حيث يظهر بوضوح قرص الشمس المضىء على الحائط . ومثل هذا النظام يتيح لنا مراقبة السحب ، بل نرى بكل وضوح صورًا للطيور العابرة لأجواء السماء تمامًا كما يحدث على شاشات السينما ودور العرض .. وباستخدام نظارة مكبرة ذات كفاءة عالية فإنك تحظى برؤية البقع الشمسية ، وهى مناطق تتميز بانخفاض درجة حرارتها نسبيًا عن حرارة بقية قرص الشمس مما يجعلها تبدو كما لو كانت إضاءتها معتمة قليلًا عن بقية الأجزاء المجاورة .

المراجع : ألعاب علمية تأليف : هانز بريس . ترجمة : أيمن الشربينى .



سلسلة :

العظماء !

توماس أديسون

أعظم المخترعين

(١٨٤٧ - ١٩٣١)



« بداية غير مبشرة »

ولد « توماس أديسون » سنة ١٨٤٧ فى مدينة « ميلانو » بولاية أوهايو الأمريكية ..

ومن مفارقات الحياة وغرائبها أن الطفل « توماس » لم يستمر فى التعليم سوى ثلاثة شهور فقط .. هل تدرون لماذا ؟!

لأن ناظر مدرسته وجده طفلًا بليدًا متخلفًا عقليًا !!

لهذ فقد فصله من المدرسة لأنه رأى أنه لا أمل فيه كى يصبح تلميذًا عاديًا فى يوم من الأيام !!

« أول اختراع »

حينما بلغ « توماس » الحادية والعشرين من عمره .. اخترع جهازًا كهربيًا لتسجيل الأصوات فى الانتخابات .. لكنها كانت صدمة قوية له عندما رفض أحد أن يشتريه ..

لكن « توماس» لم يكن اليأس من طباعه ؛ لذا فقد كان فشله التجارى هذا سببًا قويًا ودافعًا له كى يستمر فى اختراعاته ويبتكر جهازًا لصرف تذاكر القطارات !

وكلل الله مساعيه بالنجاح حينما باع اختراعه هذا بأربعين ألف دورلا (وكان هذا مبلغًا ضخمًا جدًا سنة ١٨٦٩) ...

« ودارت العجلة »

وتوالت بعد ذلك اختراعات « أديسون » ، الذى كان يتمتع بعبقرية نادرة وخيال خصب يتيح له أن يعيش أولًا أحلامًا جميلة تحولها عبقريته بعد ذلك إلى واقع حقيقى..





وكانت أعظم اختراعات « أديسون » فى ذلك الوقت هو « الفونوغراف » ، والذى سجله سنة ١٨٧٧

★ ★ ★

أما ذروة اختراعاته وأنفعها للناس حتى الآن هو (المصباح الكهربائى) سنة١٨٧٩.

وجدير بالذكر أن « أديسون » ليس أول من اخترع المصباح الكهربائى .. ولكن سبقه إلى ذلك كثيرون ، حتى أن المصابيح الكهربائية استخدمت لإضاءة شوارع باريس قبل أن يصل « أديسون » لاختراعه .

ولكن مصباح « أديسون » مع نظام توزيع الكهرباء الذى اخترعه جعل المصابيح الكهربائية صالحة للاستعمال فى كل البيوت . وقامت شركة « أديسون » سنة ١٨٨٢ بإنتاج الكهرباء لمدينة نيويورك ، وبعد ذلك انتشرت الكهرباء فى أمريكا وفى العالم كله .

« ألف اختراع ! »

بعد دخول الكهرباء إلى كل البيوت ، وضع « أديسون » الأساس الحقيقى لتطور الصناعة فى العالم . كما أدت الأسس التى وضعها لتوزيع الكهرباء على البيوت والمصانع إلى أن أصبحت الكهرباء حدثًا عظيمًا فى تاريخ البشرية .

وقد أسهم « أديسون » فى تطور كاميرات السينما وأسهم فى اختراع التليفون خصوصًا أنه هو الذى اخترع الكاربون الذى ينقل الصوت .

وأسهم فى اختراع أجهزة التلغراف والآلة الكاتبة . واخترع البطاريات الجافة والميكروفونات .

وقد سجل « أديسون » باسمه أكثر من ألف اختراع ، وهو عدد لا يصدقه العقل .

● المصباح الكهربائى

وأحد أسباب عظمة « أديسون » فى اكتشاف هذا السيل الهائل من الاختراعات ، أنه أنشأ لنفسه معملًا خاصًا فى سن مبكرة .

وقد عيّن فى هذا المصنع عددًا من المساعدين . وكان هذا المعمل نموذجًا للمعامل التى أقامتها المؤسسات الكبرى بعد ذلك .

ومما لاشك فيه أن إقامة هذا النوع من المعامل المنظمة والتى يعمل فيها عدد كبير من الناس بروح الفريق هو أعظم اختراعات « أديسون » ، ومن علامات العصر أيضًا .

وهو ـ أيضًا ـ الاختراع الوحيد الذى لا يستطيع أن يسجله ولا أن يحتكره ..

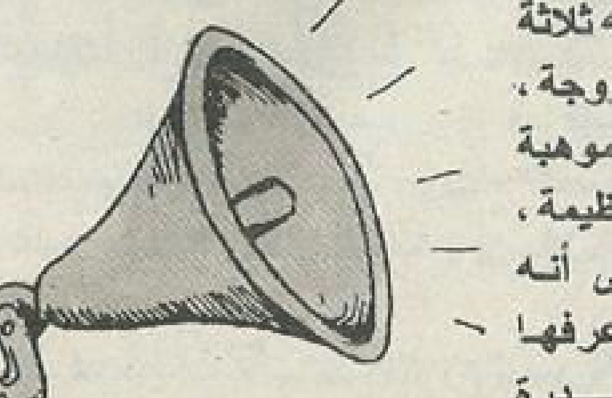
« اكتشاف ... آخر »

ومن اكتشافات « أديسون » أيضًا سنة ١٨٨٢ أنه فى داخل « فراغ » يمكن أن تتحرك الكهرباء بين سلكين غير متصلين .

وقد أدى هذا الاكتشاف إلى اختراع اللمبات الكهربائية المفرغة تمامًا ووضع أساس صناعة الإلكترونات !

والغريب أن « أديسون » عانى طوال حياته من ضعف فى السمع . وقد عوّض هذا النقص بقدرته الهائلة على العمل وعلى التركيز فى العمل . وعلى الانعزال التام عن العالم الخارجى .

وتزوج « أديسون » مرتين . وقد ماتت زوجته وهى صغيرة . وكان له ثلاثة أولاد من كل زوجة ، ولا جدال على موهبة « أديسون » العظيمة ، ولا خلاف على أنه أكبر عبقرية عرفها الإنسان فى القدرة على الإبداع . وإذا نظرنا إلى اختراعاته الواحد بعد الآخر لوجدنا أنها ليست خطيرة على تطور الفكر أو الصناعة .



فاختراعه للمصابيح الكهربية المفرغة ليس من الاختراعات التى لا يمكن الاستغناء عنها .

أو ليس بغيرها تتطور الصناعة ، فقبل اختراعه لهذا المصباح أحس الإنسان أن هناك مصادر أخرى للضوء تكفيه للحياة وللقراءة مثل مصابيح الغاز والشموع .

واختراع الفونوغراف ـ الجراموفون ـ شىء هام ، ولكن لا يمكن أن يقال إن الحياة بدونه مستحيلة .

فهو لا يرقى إلى مستوى التليفون أو الراديو أو التليفزيون .

كما أننا فى العصر الحديث قد اهتدينا إلى وسائل أخرى لتسجيل الصوت مختلفة تمامًا عن تسجيله على الأسطوانات التى تضعها فى الفونوغراف .

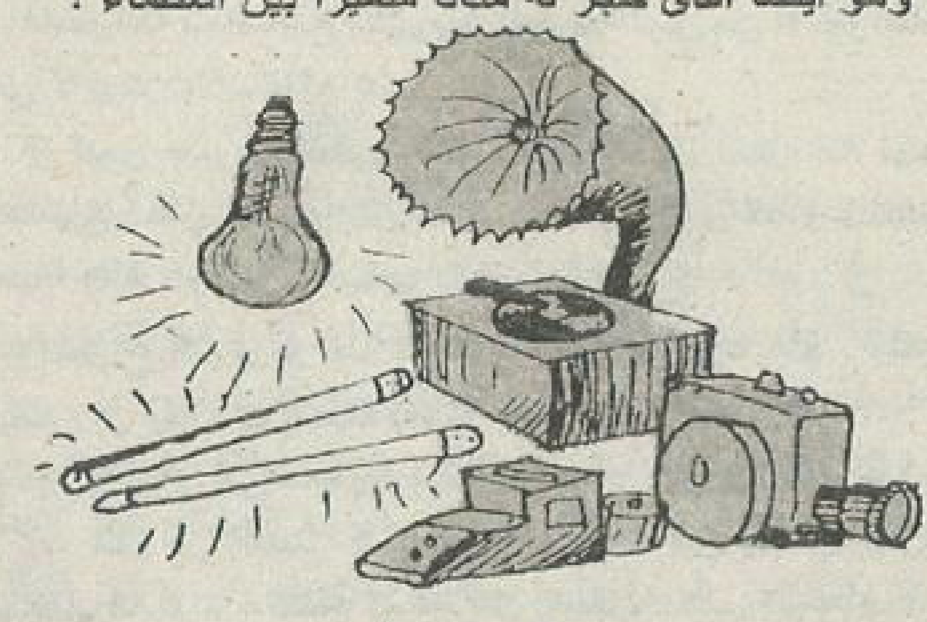
فالوسائل الحديثة لتسجيل الصوت اعتمدت على الأشرطة المغناطيسية ، ثم أخيرًا على أشعة الليزر .. لذا فلا يهم اليوم إن كان الفونوغراف قد اخترع أم لا ..

وكثير من اختراعات « أديسون » قد قامت على تطوير أجهزة كانت مستعملة فى عصره ، وهذه التعديلات التى أدخلها كانت فى غاية الأهمية ، ولكن لا يمكن أن يقال إن الحياة بغيرها كانت مستحيلة .

وعلى الرغم من أنه لا يوجد اختراع واحد لأديسون كان فى غاية الأهمية ، فإن « أديسون » قد اخترع أكثر من ألف جهازًا .

هذا العدد الهائل هو الذى يجعله يشكل مكانًا رفيعًا .

وهو أيضًا الذى حجز له مكانًا متميزًا بين العظماء !



★ ★ ★

من أعمال الأصدقاء !





عمل الصديق :

محمد محمود محمد ـ المهندسين ـ الجيزة

روايات فلاش تقدم

فى الأمانات !

ـ « بسم الله .. » ..

قالها « بكر » ومزّق رغيف الخبز إلى نصفين ، وضع نصفا فى فمه بعد أن (غرف) فيه نصف طبق الفول الساخن وراح يلوكه فى فمه بتلذذ واضح ، فكتم « حودة » غيظه فى قفصه الصدرى لكنه قال فى نفسه :

ـ كم هو مفجوع .. نصف طبق الفول فى لقمة واحدة ؟ إنه يفعل كما .....

وقبل أن يكمل جملته كان نصف طبق الفول الآخر يشق طريقه إلى معدة « بكر » ...

ـ بالهنا والشفا يا أسطى .. مش يالّا بقى ؟

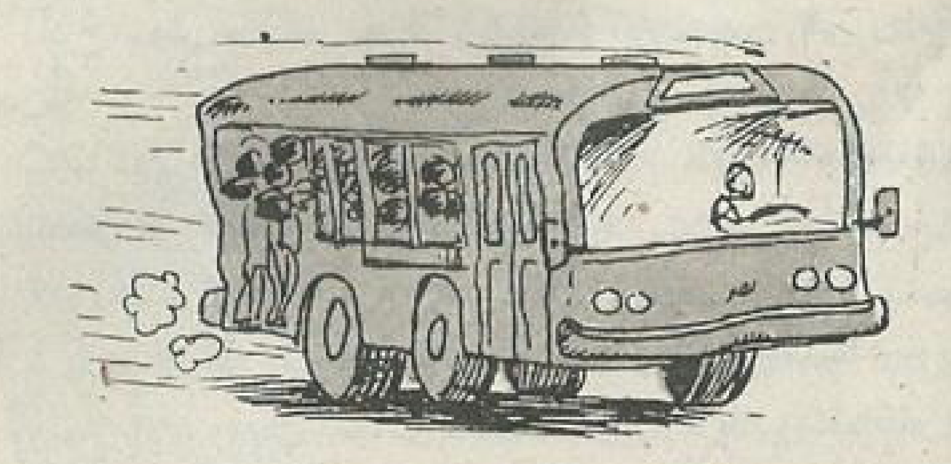
أتاهما صوت أحد ركاب الأوتوبيس الذى يقوده « بكر » يحمل أطنانا من الحنق والغيظ ...

فصاح « حودة » الكمساى :

ـ حاضر ياسيدى .. ماشيين والله !! يعنى بلاش نفطر ؟

هتف راكب آخر :

ـ لا ياسيدى .. افطر .. بس فى بيتك ، أو حتـــى فى الموقف .. لكن هنا ؟ فى وسط الخط ؟ إحنا برضه عندنا أشغال ومتأخرين عنها ..







صاح «بكر» وهو يحرك (فتيس) الأوتوبيس إلى وضع الحركة :

- إذا كان عندك شغل مهم .. خد تاكسى .. لكن ما تحرمناش إننا نفطر فى المطعم اللى متعوّدين عليه ...

قال أحد الركاب :

- يا عم اتوكل على الله .. حصل خير وبالهنا والشفا !

وسار الأوتوبيس يتهادى كالبطة ، وبدأ الركاب يتشاغلون بالأحاديث الجانبية ، حتى توقف مرة أخرى فى غير محطته ...

صاح الراكب المغتاظ :

- إيه تانى ؟ وقفت ليه ؟

قال « حودة » وهو يهبط من الأوتوبيس :



- لا مؤاخذة ، حنشرب شاى .. ثوانى أجيب الكبايات !

كاد « إبراهيم » يبكى ، فموعد الاختبار الشخصى فى الوظيفة التى تقدم لها كاد أن يمضى ، وهو لا يمتلك نقودًا يركب بها سيارة أجرة ..

فرفع يديه إلى السماء ، وقال بحرقة :

- يارب ..

وتحرك الأوتوبيس مرة أخرى ، فصار الركاب يدعون الله سرًا أن يصل كل منهم إلى محطته بالسلامة !.

وشق آذانهم صرير عجلات الأوتوبيس الذى توقف إثر ضغطة قوية من قدم السائق « بكر » على دواسة الفرامل ...

هتفت إحدى النساء المسنّات :

- يا بنى فيه إيه ؟ عاوزين نوصل ، الله يستر عرضك .. النهاردة آخر يوم فى صرف المعاش !



لم يبد على « بكر » أنه سمعها فقد صاح والبشر على وجهه :

– حودة .. فيه بيض فى الجمعية .. روح بسرعة هاتلى سبع كراتين ..

هب أحد الركاب من مقعده وهو يهتف :

– بيض ؟ يا ما انت كريم يارب .. فرصة أنزل أجيب لى تلات أربع كراتين لحد ما الأوتوبيس يمشى ..

تعالت هتافات وصيحات الركاب ، و « بكر » يدخن فى استمتاع وكأنه لا يسمع شيئا ، فقد اعتاد على عشرات من هذه المواقف ..

قال الراكب المجاور لإبراهيم :

– ليه يا بنى التوتر ده ؟ هى الدنيا ح تطير ؟

رد إبراهيم والحسرة تأكل قلبه :

– فاضل ربع ساعة على ميعاد الاختبار الشخصى للوظيفة .. أعمل إيه .. ده آخر اختبار !!

قال له الرجل ناصحا :

– انزل يابنى وخذ تاكسى .. أو حتى خد أوتوبيس تانى !

قال إبراهيم فى ألم :

– مفيش فلوس للتاكسى، وده الأوتوبيس الوحيد اللى بيروح (درب الطرشان) .. والخط كله بيمشى فيه أوتوبيس واحد !! هو ده !

تنهد الرجل وقال :

– لا حول ولا قوة إلا بالله ...

وتحركت النخوة فى قلبه فمد يده فى جيبه وأخرج ورقة مالية قدمها لإبراهيم ، فرفضها وقد شعر بإهانة شديدة :

فلم يجد الرجل غير أن يرجو السائق أن ينطلق فلما رجاه قال « بكر » فى خشونة :

– اختبار إيه يا والدى .. دى عالم صايعة !

صاحت السيدة العجوز :

– يابنى المعاش ح يروح منى .. الله يقطع البيض واللى بياكلوا البيض ...

حدجها أكثر من نصف الراكبين شزرًا !

بعد عشر دقائق عاد « حودة » وهو يحمل عشرين كرتونة بيض ، وعاد الأوتوبيس للحركة مرة ثالثة !

وبعد أن قطع الأوتوبيس ثلث نفق (مصر والسودان) توقف فجأة فتدافع الركاب الذين اختل توازنهم فأصيب واحد فى رأسه بعد أن اصطدمت بجزء ناتئ من الحديد ..

كاد « إبراهيم » أن يفقد عقله ، فسأل فى صوت أقرب إلى البكاء :

ـ وقفت ليه ؟

التفت إليه السائق وقال فى شماتة :

ـ ما عندكش عينين ؟ مش شايف ؟ فيه ماسورة مكسورة والنفق عايم فى الميَّة !

أطل برأسه من النافذة ، وفعلاً .. كان الماء يغمر النفق بارتفاع متر ونصف المتر ..

فسأل السائق فى ضراعة :

ـ مفيش أمل ؟ ما تقدرش ترجع من طريق تانى ؟

صاح فيه السائق :

ـ أرجع ؟ فيه ورايا يجى خمسميت عربية ... انزل إنت لو مستعجل !

ولم يجد إبراهيم بديلاً .. فهمّ بالنزول حين صاحت السيدة العجوز :

ـ خدنى معاك يابنى .. ربنا ينتقم من الكفرة !

أخذ « إبراهيم » بيدها وعاونها فى النزول ...

وهاله ما رأى !

كان الماء يرتفع بحيث يستحيل معه أن يعبره سيرًا على قدميه .

ووقف برهة عاجزًا عن التفكير .. وكانت العجوز ترتجف وهى تردد :

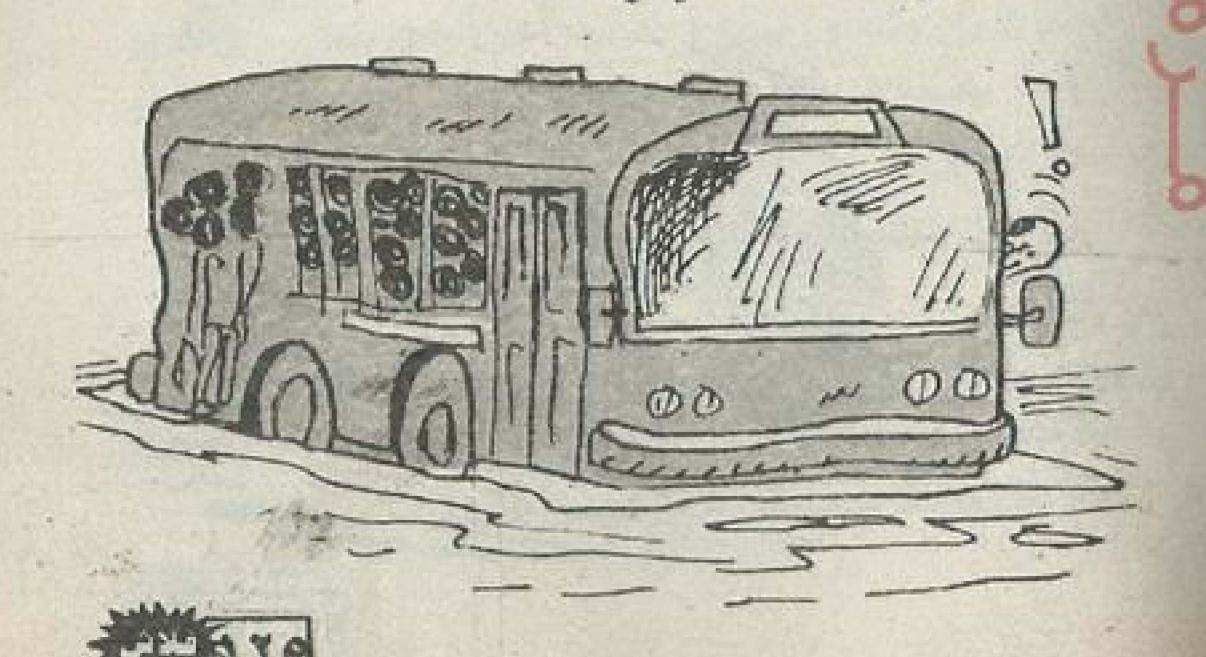
ـ ضاع المعاش .. حيعلّوه أمانات .. حيعلّوه أمانات !

صعُبت عليه المرأة أكثر مما صعُب عليه حاله ، فقال لها مشجعًا :

ـ لا تجزعى يا أمى سنتصرف بإذن الله ..

بدت المرأة كأنها لم تسمعه ، وإنما ظلت تردد :

ـ حيعلّوه أمانات .. حيعلّوه أمانات ..



لم يجد « إبراهيم » بدًا من أن يخلع ملابسه الخارجية ويهتف فى المرأة :

- اركبى على ظهرى يا أماه وأمسكى ملابسى .. سنعبر النفق سباحة ..

اعتلت العجوز ظهره وأمسكت بتلابيبه وهى ترتجف وتردد :

- حيعلّوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

سبح « إبراهيم » والعجوز فوق ظهره ، وأدهشه أن رأى عددًا من الناس يسبحون بجواره كانت المرأة فوق ظهره عبئًا عليه ، وبرغم ذلك لم يشأ « إبراهيم » أن يسبقه أحد فصار



يضرب الماء ضربات متتالية سريعة ، وبالفعل تخطى اثنين من السابحين ، لكن أحدهما لم يقبل الهزيمة ، وكانت ذراعاه أطول فكاد أن يلحق بـ « إبراهيم » الذى زاد من سرعته وقد ركز كل قواه فى الوصول قبل أى من السابحين ، ونسى فى غمرة تركيزه الاختبار الشخصى ...

شد السباق انتباه كثير من الناس على (الشاطئ) الآخر للنفق عند نقطة النهاية ، فراحوا يشجعون السابحين ، وانقسموا ثلاثة فرق .. فرقة تشجع « إبراهيم » والعجوز التى مازالت تردد :

- حيعلّوه أمانات .. حيعلوه أمانات .. ..

وفريق يشجع السباح ذا الذراعين الطويلتين ، والفريق الأخير يشجع السباح الثالث الذى كان يدخر جهده للجزء الأخير من السباق .

وقبيل النهاية ارتفعت حرارة التشجيع إلى أقصى حد ..

ونجح « إبراهيم » أن يحسم السباق لمصلحته واستقبله مشجعوه استقبالًا حافلًا ، فحملوه على الأعناق ، والعجوز مازالت متعلقة به وهى تردد فى هستيريا :



ـ حيعلّوه أمانات .. حيعلّوه أمانات ..

انشغل « إبراهيم » بمصافحة المعجبين وتوقيع أوتوجرافاتهم ، ولاحظ أحدهم أن العجوز مازالت متعلقة بالبطل ، فأنزلها من فوقه برفق وهى مازالت تردد :

ـ حيعلّوه أمانات .. حيعلّوه أمانات ..

فى هذه الأثناء كانت أصداء السباق قد وصلت لقسم التحقيقات الرياضية بالقناة الثالثة ، فهرعوا إلى مكان السباق فى الحال ، وأجروا مع « إبراهيم » لقاء رياضيًا ..

المذيع :

ـ ألف مبروك يا كابتن « إبراهيم » .. تعرف إنك حققت رقمًا أوليمبيًا جديدًا ، ما حققهوش حدّ من سباحينا فى برشلونة ؟



« إبراهيم » :

ـ الحمد لله .. الفضل لمدربى اللى ..

وكأنما لدغه عقرب ، فقد خبط على جبهته فى قوة ، وصاح وهو يعدو بملابسه الداخلية :

ـ طارت الوظيفة .. طارت الوظيفة !

* * *

سأل مدير مستشفى الأمراض العقلية طبيب الامتياز فى لهجة روتينية :

- هل من نزلاء جدد ؟



أجابه الطبيب الشاب فى سرعة :

- نعم يا سيدى .. هناك امرأة عجوز تردد « حيعلّوه أمانات .. حيعلّوه أمانات » ، وشاب صغير يردد « طارت الوظيفة .. طارت الوظيفة » !

« انتهت »



لماذا تدور حول نفسك أيها الغبى ؟

لأنى أريد أن أرى ظهرى يا كابتن

فلاش تورز تصحبكم إلى سويسرا

تقع سويسرا فى وسط أوربا .. عاصمتها « بيرن » وأهم مدنها « زيورخ » و « جنيف » و « لوزان » ..

تغلب عليها الطبيعة الجبلية ، وتعتمد فى اقتصادها على تربية المواشى ، والزراعات المتنوعة ، وعلى الصناعات المختلفة مثل صناعة الساعات ، والأدوية ، وآلات الحياكة .

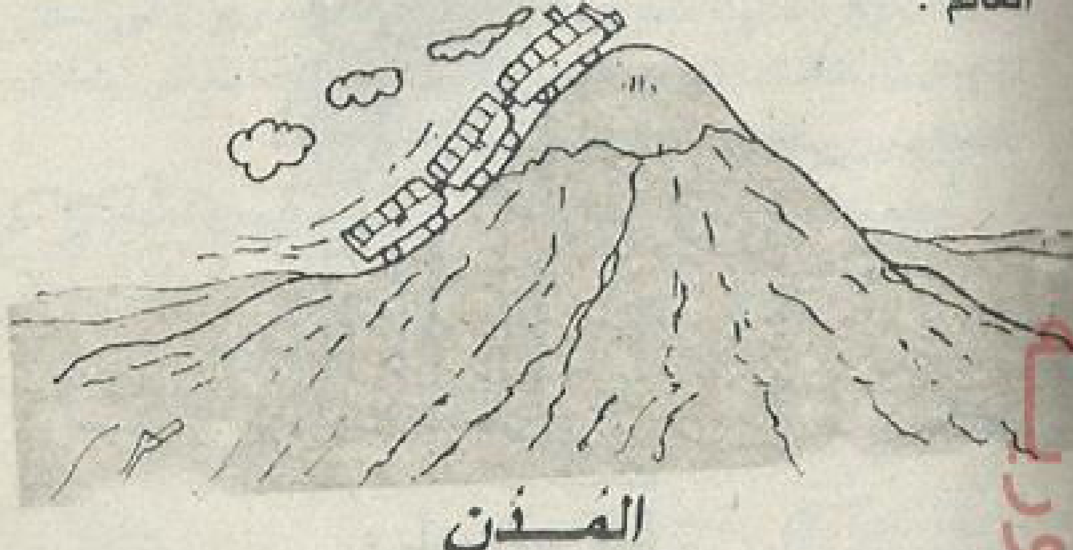
يتكلم أهل سويسرا عدة لغات كالفرنسية والألمانية والإيطالية .

ولأن سويسرا دولة تلتزم الحياد فاقتصادها قوى .. لم تؤثر عليه أى حرب ؛ لذا فهى تستقبل رءوس الأموال الأجنبية فى البنوك التى تنتشر بها .

الجليد

توجد فى سويسرا جبال عالية تكتسى قممها بالجليد ، ومن هذه القمم قمة « جونجفرو » حيث يصل القطار إليها على

ارتفاع ٣٤٥٤ مترًا ، وهى بذلك تكون أعلى محطة قطار فى العالم .

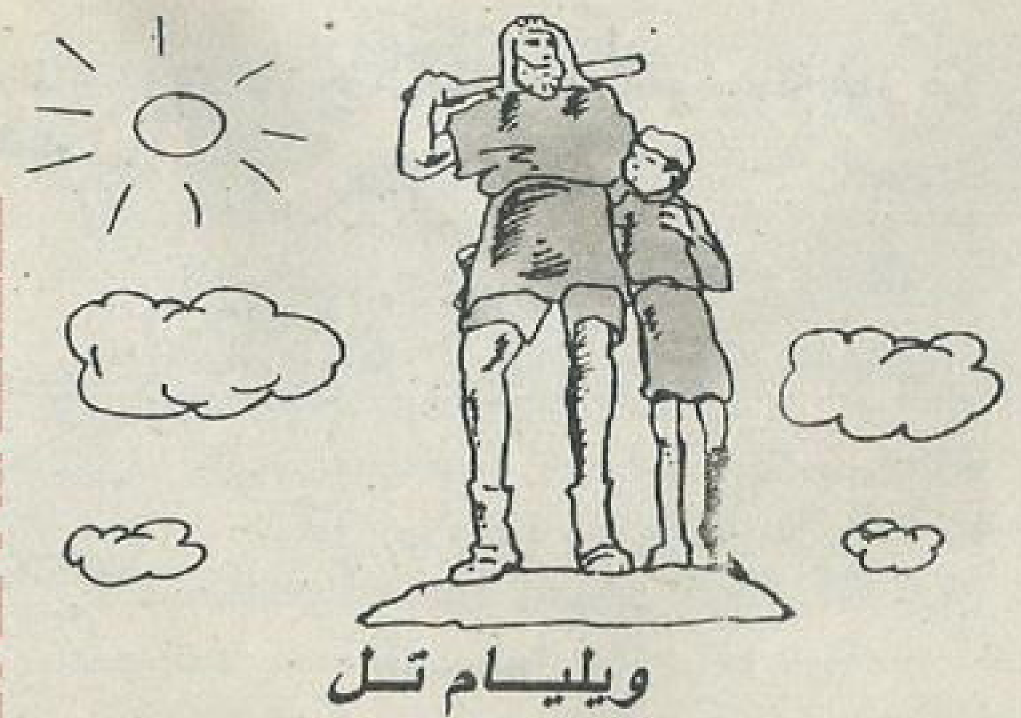


المدن

توجد آثار تاريخية جميلة فى كل مدينة من المدن السويسرية من مبان دينية ومحلات تجارية ، مثل برج الساعة بمدينة « بيرن » .

وهناك مدينة « انترلاكن » السياحية الجميلة ، وهى مركز هام جدًا للسياحة فى سويسرا ، وعمومًا فسويسرا تنقسم إلى ٢٣ محافظة يتمتع سكانها بمستوى معيشى مرتفع .

كما يتميز السويسريون بنشاطهم المستمر وبفضل هذا النشاط تميزت سويسرا عن غيرها من البلاد بإمكانياتها الاقتصادية الكبيرة ، برغم قلة ثرواتها الطبيعية .



ويليام تل

رائد تحرير سويسرا ، أجبر فى أثناء احتلال مدينة « هابسبورج » على أن يصيب تفاحة موضوعة فوق رأس ابنه بسهم ، وقد أصاب « تل » التفاحة ببراعة دون أن يجرح ابنه !

وبعد ذلك ثار الشعب السويسرى واعتبر « ويليام تل » رمزًا للثورة السويسرية ورائدًا لتحريرها .

البيوت الخشبية

بفضل كثرة الغابات ووفرة الأخشاب ، انتشرت البيوت الخشبية المغطاة بألواح الأردواز .



أبواق الألب

استمرارًا لتقليد قديم ، يقوم الرعاة السويسريون فى بعض الجبال باستعمال الأبواق الكبيرة للتفاهم مع رفاقهم فى الأماكن البعيدة بوساطة نغماتها الموسيقية .

وهذه الأبواق مصنوعة باليد من جذوع شجر السنديان .



الســــاعات

بسبب قلة الموارد الطبيعية فى سويسرا ، اهتم الأهالى بصناعات لا تحتاج إلى أى مواد أوَلِيَّة بقدر ما تتطلب الجهود والطاقات البشرية والأيدى الماهرة .

وهكذا أصبح السويسريون أبرع المتخصصين فى إنتاج وصناعة الساعات .



جــبن وشــيكولاتة

هما المنتجان الأساسيان من منتجات سويسرا .

وقد انتشرت صناعة الجبن الممتاز من هذه البلاد ، وهو جبن يتميز بأنه مثقب ثقوبا كثيرة .

أما الشيكولاتة السويسرية فلها شهرة عالمية ، والمنتجان مصنوعان من حليب البقر الجيد .



صفحة من صفحات دنيا خالانتينو

وطنى وصباى وأحلامى !

برغم أنى من جيل أكتوبر وبالتحديد من مواليد عام ١٩٧٣ ، وبرغم أنى بدأت أوعى على الحياة فى عام ١٩٨٣ أى عندما بلغت العاشرة ..

إلا أنى مشدود إلى الأغنيات الوطنية الخالدة مثل «الله أكبر» و «مصر التى فى خاطرى وفى فمى» و «مصر تتحدث عن نفسها» و «وطنى وصباى وأحلامى» وغيرها من الأغنيات القوية التى تجعل شعر رأسى يقف - برغم أنه واقف أصلًا - عند سماع أىٍّ منها ! وبرغم أنها تنتمى إلى الخمسينات والستينات ، ولم أجد فى نفسى ميلًا لأغنيات الثمانينات والتسعينات مثل «الله ع الشعب» و «مصريتنا وطنيتنا» وغيرها فى الأغنيات التى لا تجعل شعر رأسى يقف .. بل إنها تجعله ينام ويغط فى النوم ويصدر شخيرًا عاليًا مزعجًا !

شىء ما فى أغنيات الماضى يجعلنى أصدقها ، وأشعر فعلًا بالوطنية تسرى فى عروقى .



هل هو الصدق ؟ أم هو حب الفن واتخاذه غاية لا المادة ؟!

والغريب يا أصدقائى أنى عندما أسمع أغنيات الثمانينات والتسعينات الوطنية ، أشعر بميل للضحك !

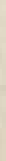
فكلمات هذه الأغنيات مغرقة فى السذاجة والسطحية ..

ففى أغنية ما نجد الشاعر يقول : « وتعالى يا دنيا وشوفى الكنز اللى اسمه المصريين » !!

وبرغم أن الشاعر قد يقصد المبالغة فى التعبير لترسيخ المعنى ، إلا أنه جعل اللفظ مضحكًا !

فلا أمنع نفسى من تخيل الدول الكبرى والعظمى كأمريكا وألمانيا واليابان وغيرها ، فى هيئة أشخاص يركضون فى سباق رهيب ليشاهدوا « الكنز » الذى يتصورونه ذهبًا أو فضة أو ماسًا أو غيرها من





النفائس ، فيفاجئوا بأن هذا الكنز ما هو إلا بعض المصريين يقفون أيديهم فى وسطهم ويخرجون ألسنتهم فى شماتة !

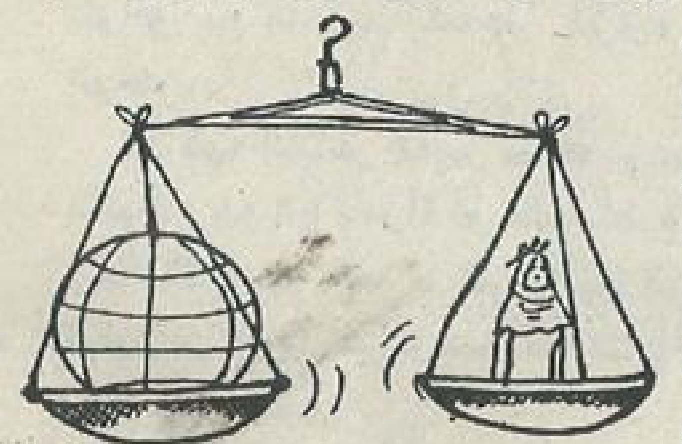
وبينى وبينكم هذا التصور لابد أن يبعث الضحك فى نفس أى إنسان طبيعى !

وهناك أغنية أخرى يقول أحد أبياتها عن مصر أيضًا : « لو ملتِ كده .. الدنيا تميل » !!

أى أن الشاعر يقصد أن حال مصر لو مال ـ لا قدر الله ـ لمالت الدنيا كلها ..

ومما لاشك فيه أن الشاعر حسن النية ، ويريد أن يبلغنا بمدى عظمة وتأثير مصر .. لكن التوفيق خانه باختيار صورة غاية فى الفجاجة ، صورة تجعلنى على الفور أتصور ميزانًا مدلّى بسلاسل طويلة ـ كالذى يضعه القضاة خلفهم !

وفى إحدى كفتى الميزان نفس الدول الكبرى اليابان وألمانيا وأمريكا ولكن هذه المرة تتزاحم معها جميع دول العالم فقيرها وغنيها .. أبيضها وأسودها !



كل هذه البلاد تجمعت فى إحدى

الكفتين ، وجلست تترقب ما سيوضع فى الكفة الأخرى ..

وبعد ساعات طويلة من الانتظار تجىء مصر - هكذا صوّرها الشاعر - تتبختر وسط صيحات ما بين الإعجاب ، والاستنكار لتغيبها !

ثم تقف فى الكفة الأخرى فإذا بها أثقل من جميع بلاد الدنيا فتميل كفتها بشدة ينتج عنها تساقط البلاد الأخرى من الكفة الثانية نتيجة لاختلال توازنها !

والآن لننتقل معًا إلى الصنف الأول من الأغنيات الوطنية وهى أغنيات الخمسينات والستينات ..

فتقول كلمات أغنية مصر تتحدث عن نفسها :

« أنا تاج العلاء فى مفرق الشرق

ودُرّاته فرائد عقدى »

انظروا إلى الاختيار الموفق فى التشبيه ، ذلك الاختيار الذى يتوافق مع ما يريد الشاعر إبرازه ، ومع الواقع فى نفس الوقت ..

لقد شبه الشاعر الكبير حافظ إبراهيم الشرق كله (وليست الدنيا .. هه ؟) بامرأة أو ملكة تضع فوق رأسها تاجًا كبيرًا وهذا التاج هو مصر ، ثم يستمر الشاعر الكبير فى الإبداع فيقول إن الدرر التى ترصع هذا التاج ما هى إلا الدرر الخاصة بعقد مصر الثمين ..

وبعد ذلك ترك الشاعر بقية ملابس الملكة - التى هى الشرق - لباقى الدول ولم يجعل حلقها وشالها وكرسيها وعرشها مصر ..

بل ترك كل هذه الأشياء لتتمثل بها الدول الأخرى كل بحسب قيمته .. لكنه فقط خص مصر بأغلى ما تلبسه الملكة .. وهو التاج !

هذا هو الذوق .. وهذا هو الفن .. وهذا هو التمكن وليس كشاعر « الكنز » أو « الميزان » !

أرجو ألا أكون قد أطلت عليكم ، وألا تكون لهجتى الرصينة هذه قد أغضبتكم فأنا والله لست (أراجوز) لكنى إنسان يملك حق التعبير .. ولو لمرة واحدة فى حياته .

خالانتينو





من أعمال أصدقاء فلاش !



للصديق (أيمن) من أصدقاء فلاش الدائمين .



• المرأة والدجاجة •

كان عند امرأة دجاجة تبيض لها كل يوم بيضة ، وجعلت تفكر كيف يمكنها أن تحصل منها على بيضتين في اليوم بدلًا من بيضة واحدة .

فلكي تحقق غرضها ، أجمعت على أن تعطي الدجاجة قدرًا كبيرًا ومضاعفًا من الحبّ ، فسمنت الدجاجة وامتلأت دهنًا ، وقعدت عن البيض بعد ذلك !

(الجشع يؤذي نفسه من حيث يبغي لها النفع)



• الفارس الأصلع •



خرج للصيد فارس أصلع ، وقد وضع على رأسه شعرًا مستعارًا . فهبت الريح فجأة ، فأطارت قبعته وشعره المستعار . فعجّ زملاؤه بالضحك ، فشدّ عنان جواده واشترك معهم فى الضحك والمزاح ، وقال : أى عجب أن يطير عنى شعر لم يصحبنى إلا قليلًا ، إذا كان قد تخلى عنى الشعر الذى وُلِدَ معى ، وصحبنى طويلًا !؟

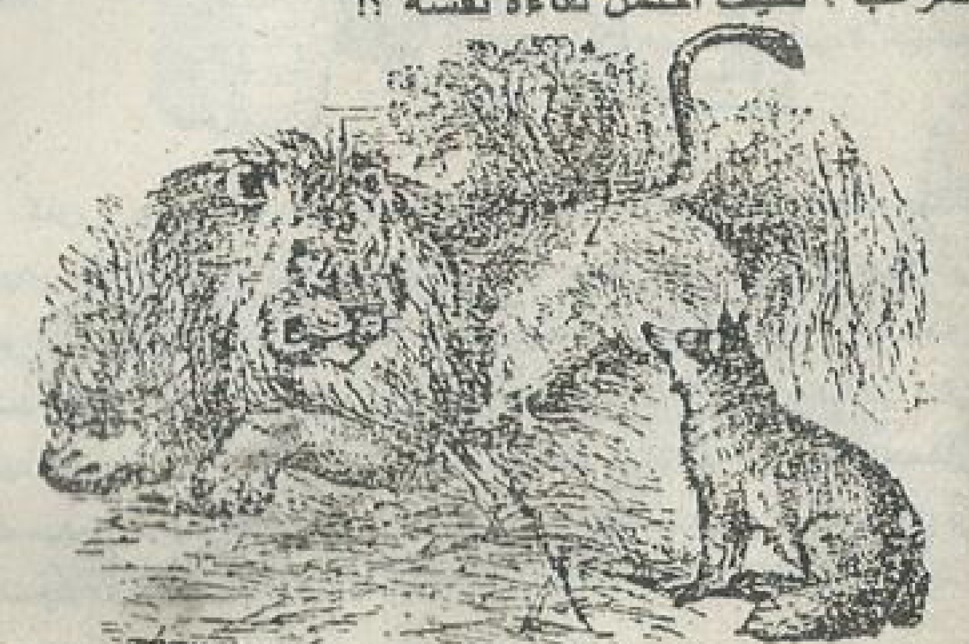
(من لايفى لأصحابه القدماء ، فهو أجدر ألا يفى للمحدثين)



• الصياد والأسد •

خرج صياد إلى الجبال فى طلب الصيد ، وكان يجيد الرمى بالقوس والنشاب ، فانزعجت حيوانات الغابة،كلها هاربة عند اقترابه منها .

ولم يدعه للنزال غير الأسد ، فأطلق الصياد من ساعته عليه سهمًا وقال له : إنما أرسل إليك رسولى هذا ، لتعلم منه من أكون عندما أهجم عليك . وما كاد السهم يصيب الأسد حتى اندفع يجرى فى هلع شديد ، فأخذ الثعلب يشجعه أن يصمد للصياد ، وألا ينهزم من أول لحظة ، فأجابه : إن هذا النصح لا يجدى علىّ شيئًا . فإن كان الرجل قد أرسل مثل ذلك الرسول المرعب ، فكيف أحتمل لقاءه نفسه ؟!



• الدجاجة وبيض الذهب •



كان رجل وزوجته يسكنان كوخًا ، وكان عندهما دجاجة تبيض كل يوم بيضة من الذهب . فحسبا أنها لابد أن يكون فى جوفها سبيكة كبيرة من الذهب ، فذبحاها ليظفرا بها . وما كان أشد دهشتهما ، عندما وجدا أن الدجاجة لا تختلف عن دجاجاتهما الأخرى فى شىء ، وبذلك حرم الزوجان الأحمقان نفسيهما الربح الذى كان يأتيهما يومًا فيومًا ، برغبتهما فى أن يغتنيا دفعة واحدة !

★ ★ ★

القلب هو الأساس !

كان فأر صغير ، يعيش فى بيت ساحر ؛ فرآه الساحر ذات يوم ، وهو يرتعد خوفًا من القط ، فأشفق عليه الساحر ؛ وحوله إلى قط ، ولكنه لم يلبث أن رآه واقفًا يرتعد من الكلب ، فأشفق عليه كذلك فسحره إلى كلب .

ولكنه لم يلبث أن رآه يعدو خائفًا بين يدى نمر ، فقال له الساحر مغتاظًا :

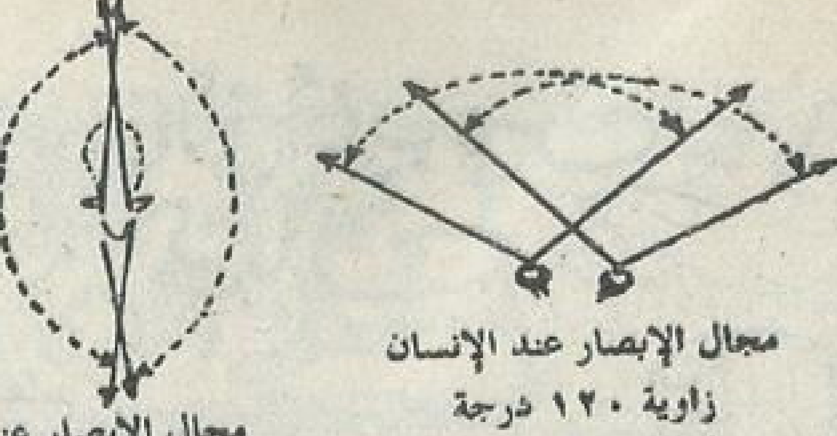
ـ عُد فأرًا كما كنت .. فلا فائدة من لبسك ثوب نمر ، وبين جنبيك قلب الفأر الجبان !



لماذا خُلق الأرنب أحول ؟!

يعتبر الانسان من المخلوقات القليلة التى تتمتع بعينين يمكنهما النظر فى آن واحد إلى أى جسم من الأجسام . إن مجال الإبصار الخاص بالعين اليمنى لا يختلف إلا قليلًا عن مجال الإبصار الخاص بالعين اليسرى .

إن معظم الحيوانات تنظر بكل عين على حدة . والأشياء التى تراها ، لا تمتاز بنفس الصورة المجسمة التى اعتدنا أن نراها بأعيننا ، غير أن مجال إبصارها أوسع بكثير من مجال إبصارنا . ويمثل الشكل الآتى مجال الإبصار عند الانسان



مجال الإبصار عند الإنسان
زاوية ١٢٠ درجة
لكل عين على حدة

مجال الإبصار عند
الأرنب (زاوية ٣٦٠°)

والأرنب ، فالانسان يرى بزاوية فى حدود ١٢٠° دون أن يحرك رأسه ، وذلك لكل عين على حدة .

أما الأرنب فيرى دون أن يدير رأسه بزاوية ٣٦٠° ! أى أنه يرى ما خلفه ، وذلك يفسر لنا صعوبة الاقتراب من الأرنب دون أن يشعر بنا ويفر هاربًا !

غير أن الأرنب (كما يتضح من الشكل) لا يرى مطلقًا كل ما يقع بقرب وجهه مباشرة . ولكى يرى الأجسام القريبة جدًا ، فإنه يدير رأسه إلى أحد الجوانب .

إن جميع الحيوانات ذات الحوافر والحيوانات المجترة بدون استثناء تتمتع بخاصية « الإبصار الشامل » فالحصان إذا أدار رأسه قليلًا فإنه يستطيع رؤية الأجسام الواقعة وراءه . ولكن الأجسام المنظورة فى هذه الحالة لا تكون واضحة جدًا ، غير أن الحصان ينتبه إلى أى حركة تحدث وراءه ضمن دائرة واسعة النطاق .



حقائق أغرب من الخيال

هل تعلم :

* أن الزجاج اختراع شرقى ؟
وقد عرفه الأوربيون فى أثناء الحروب الصليبية ، فنقلوه إلى أوربا ؟

* أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلًا ؟
* أن قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم ؟
* أنه تسقط أحيانًا بعض الأمطار لا نراها ، لأنها تتبخر فى طريقها ، ولا تصل إلى الأرض ؟

* أن الطفل لا يمكنه البكاء بكاءً حقيقيًا قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل منذ ولادته ، حتى تبدأ القنوات الدمعية فى عملها ؟

* أن الزيت والماء يختلطان إذا وضعت قطعة من الصابون فيهما ؟
* أن الحصان يبدأ مسنًا عندما يبلغ التاسعة من عمره ؟

امتحان!

أراد أحد الحكام أن يختار رجلًا ليستخدمه أمينًا على أمواله وخزائنه ، فأذاع بيانًا يدعو فيه الراغبين في تولى هذه الوظيفة ، إلى الحضور ..

وحضر إلى دار الحاكم عدد كبير من طلاب الوظيفة ، وكان طريقهم إلى مجلس الحاكم ممرًا طويلًا مظلمًا ليس به أحد من الحراس ، وقد امتلأت جوانبه بالمجوهرات النفيسة . واجتاز أولئك الطلاب هذا الممر الطويل المظلم حتى وصلوا إلى الحاكم الذى قال لهم :

ـ الامتحان الوحيد لشغل هذه الوظيفة أن ترقصوا أمامى ..

فوجم جميع المتقدمين ولم يرقص منهم أحد إلا واحدًا تقدم أمام الحاكم يؤدى الامتحان .

ذلك لأن الباقين كانوا قد ملئوا جيوبهم بالجواهر !



أبطال العالم يُهنئون فلاش !!

"في عامها الثالث"





وأنا ميكي ماوس" ... أشهر شخصية كارتون في العالم أرسل تهنئاتي من (ديزني لاند) بالولايات المتحدة الأمريكية إلى الزميلة (فلاش) .(وعقبال ما نسمع عن فلاش لاند) ؟
ميكي ماوس

ميكي

وأنا أخص بالتهنئة الزميل "علام" الذي يشبهني في تصرفاتي إلى حدّ بعيد ...
وكل عام وأنتم بخير ؟
دونالد داك

دونالد

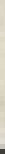
وتحية من الرجل الوطواط
(باتمان) ومساعده..
كل التمنيات الطيبة
لفلاش .. كتاب الجيب
المميز والمتميز، وتحية
خاصة إلى المفتش
"فولومبو" رجل التحري
الخاص بفلاش
باتمان













بين ثلاثة من هذه الأشياء علاقة ما لا يدخل فيها الشيء الرابع .. فما العلاقة ؟

الدرجة ١٠



صديقى العزيز .. صديقتى الحبيبة :

انبثاقًا من فلاشكم العزيز .. ظهرت « فلاشكو » وهى وكالة إعلانات محليَة ومُحليَة (أى مسكَرة) تسهم فى رفع المعاناة عن كاهل الفئة المطحونة والمحوَجة من شعبنا الكريم ...

لن تعلن « فلاشكو » إلا عن السلع الأساسيـة فقـط فـ« فلاشكو » ترفع شعار : لا للكماليات !

ما رأيكم فى تصفح الإعلانات القادمة لنرى أبطال فلاش الذين تطوعوا للظهور فى تلك الإعلانات مجانًا ؟

ولا تنسوا أن ترسلوا إلى وكالة « فلاشكو » للإعلان عن أى سلعة تريدون ترويجها على العنوان التالى :

FLASHCO — MODERN ARAB PRESS — 8 — 47 St ABBASEYYA — CAIRO — EGPT — FAX 202/2596650.





سلسلة مطاعم :

النَّفَس الحلو

تهنئكم بحلول عيد القمح
أعاده الله علينا باليمن والبركات
وتقدم لكم وجبة عائلية
تحتوى على :

ورك غراب + الزلطة
+ سلطات +
عيش....

فقط
بـ ٤٢,٩٩
مع هدية فاخرة !
مشبك غسيل بالموسيقى

العرض سارى
حتى نفاد المشابك



دائرة معارف كوكو العكروت

توسّع مداركك في دهاليز الألبندة وأمور التنة
تتكون من خمسة مجلدات.. كل مجلد نسخة طبق الأصل من الآخر.. يكفيك أن تعلم أنها الموسوعة التي يعتمد عليها "علام" في استقاء معلوماته



شتاء ساخن جداً ... مع :

البطانية اللى هى !

" البطانية اللى هى " تجعلك مفرهداً في عز الشتاء .. " البطانية اللى هى " ضد النكنكة حتى لو وضعتها فوق آلة كاتبة وهى تعمل ! ...

خليك سليم النية .. واقتنى البطانية اللى هى



(صورة للعالم مفهوم في عز الشتاء وهو يمارس رياضة السباحة متلفعاً "بالبطانية اللى هى")

(صورة من وكالة البلح)

البطانية اللى هى .. ولا الفرن البلدى ...

استعملوا بأمان .. معجون أسنان ....

السوسة الخفية

أطلق * نجوم * انتعاشك

يريحكم من أسنانكم ... إلى الأبد !



"سرور" .. صاحب أكبر أسنان في العالم ينصحكم باستعماله

أبطال فلاش العالميون يستعملون شامبو بُقليلة

يا حليلة يا حليلة
ح استعمل شامبو
بُقليلة

قبل استعمال شامبو «بُقليلة»

بعد استعمال شامبو «بُقليلة»

استمتع بحمامك مع بلابل شامبو "بُقليلة"!..



يا للا يا "رنده".. يا للا يا "بوسي" .. نجري وناخد درس خصوصي

دروس الأستاذ "رفاعة" مضمونة بالدقيقة وبالساعة!



فلاشيكا.. كتاب الكوميديا!

«عبّاس» .. أشهر (كشر) في العالم
نصحه الطبيب النفسي
بقراءة "فلاشيكا"
والنتيجة أن
أصبح وجهه
بشوشاً كما
ترون (!)



المبيد البشري الأوّل في مصر:

كفروزوجة

«اسأل مجرب ولا تسأل طبيب»



الطائي لتوظيف الأموال

إدارة
حاتم الطائي



عين الحسود فيها عود

مثل شهير.. اسألوا عنه «نظير»!

كبريت الأمان المطلق

يمكنك وضعه في متناول أطفالك ولا تخف

(وهذه ميزته)

فهو لا يشتعل مطلقاً!



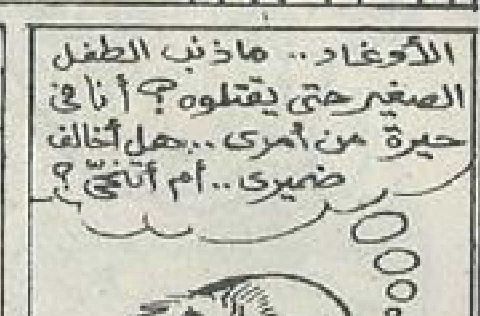
ينصح الخبراء بوضع نظارة على العينين قبل استخدام كبريت «الأمان المطلق».

الكبريت كما لا يجب أن يكون

"سوبر علام" والفصل الخامس

اتصلت العصابة بالقاضى لتنذره وتتبع علام السيارة التى يتكلمون منها ، فأخطأ التقدير وتتبع سيارة أخرى .

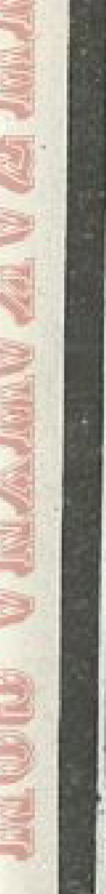
جلس المستشار «حكم جاد الحق» فى فجر يوم النطق بالحكم فى حالة نفسية سيئة بعد علمه بمقتل ولده .. وظل ينتظر مكالمة من العصابة لمساومته على جثة ابنه





وفى الساعة السادسة صباحاً ...

ررررن



آلو ! من المتحدث ؟

هناك خبر سار سوف يكمل حتماً لو نطقت اليوم بالبراءة ياسيدى المستشار ..

ابنك حى !

فى إدارة المباحث ..

إنهم يتكلمون من تلفون عمومى بمدينة نصر أبلغ سوبر علام فوراً

تمام يافندم


عندما سمع المستشار صوت ابنه
ابني .. حمداً لله على سلامتك
ولكن تذكر ياسيدي.. بإمكانك اليوم الحكم بإعدام ابنك حكماً مشمولاً بالنفاذ
وفي لمح البصر وصل سوبر علام إلى مدينة نصر...
هناك عدة أشخاص بالقرب من كشك التلفون.. ترى أي منهم هو المقصود...
وكان رجل العصابة قد تنكر في هيئة سيدة تحمل طفلاً مريضاً!
يا للجحيم!! يبدو أني لن أصل إلى العصابة أبداً... إن موقفي كحام للقانون ومنفذ للعدالة يتعرض للخطر لابد أن أعمل على الجبار حتى أنقذ ماء وجهي أمام الرأي العام!

مغامرات

ماهذا الذى أراه؟!

اتجه بصر «سوبر علام» إلى قدمى السيدة فرآها تلبس فيهما حذاء رجل !!

أخيراً وقعت فى يدى !!

لا فائدة من المقاومة
اركب وراء ظهرى دون كلمة واحدة!

وانطلق سوبر علام يحمل اللص والغلام وهو (يطير فعلاً).. فرحاً !!

وكان اللقاء مؤثراً

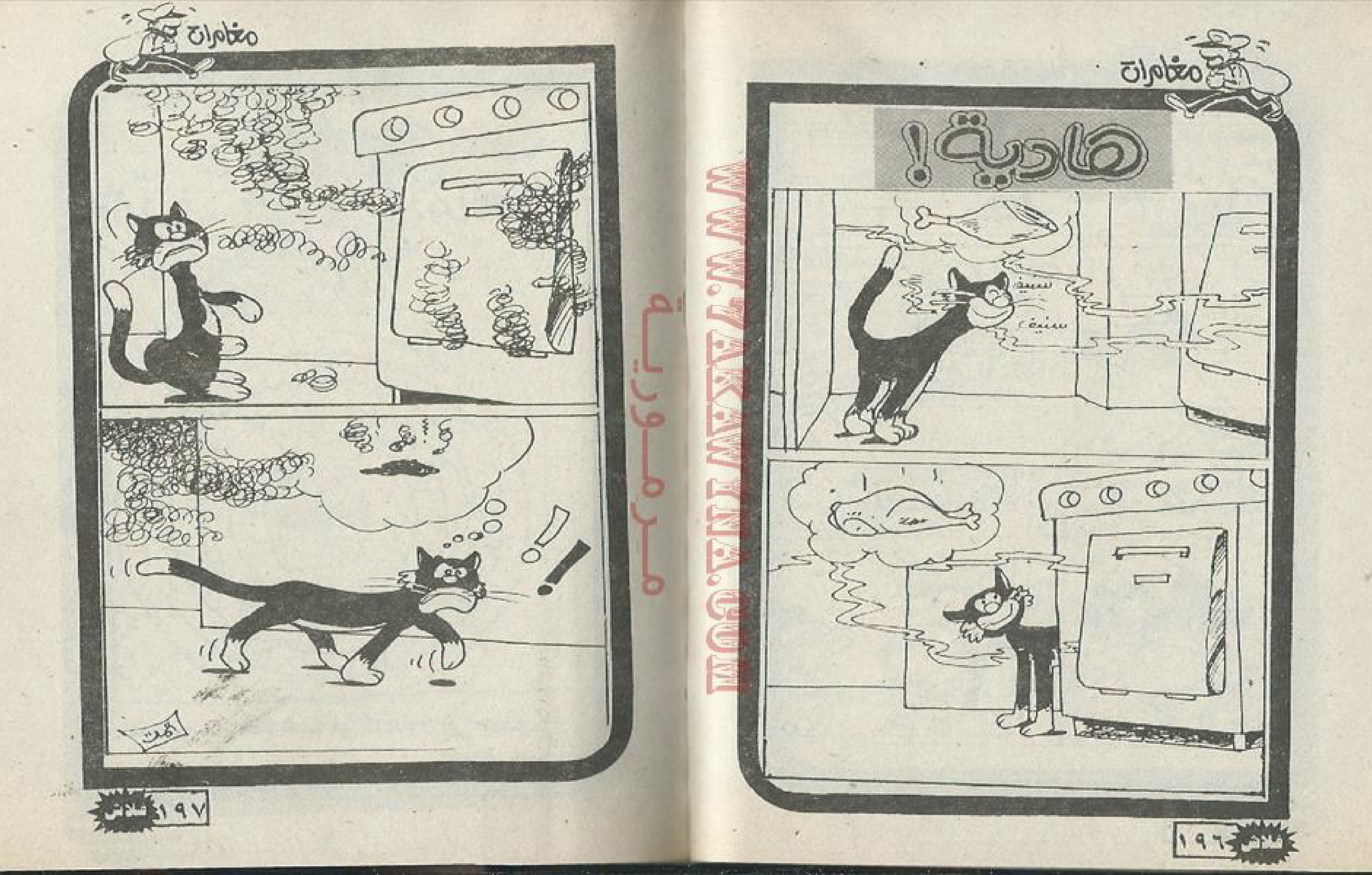
ابنى

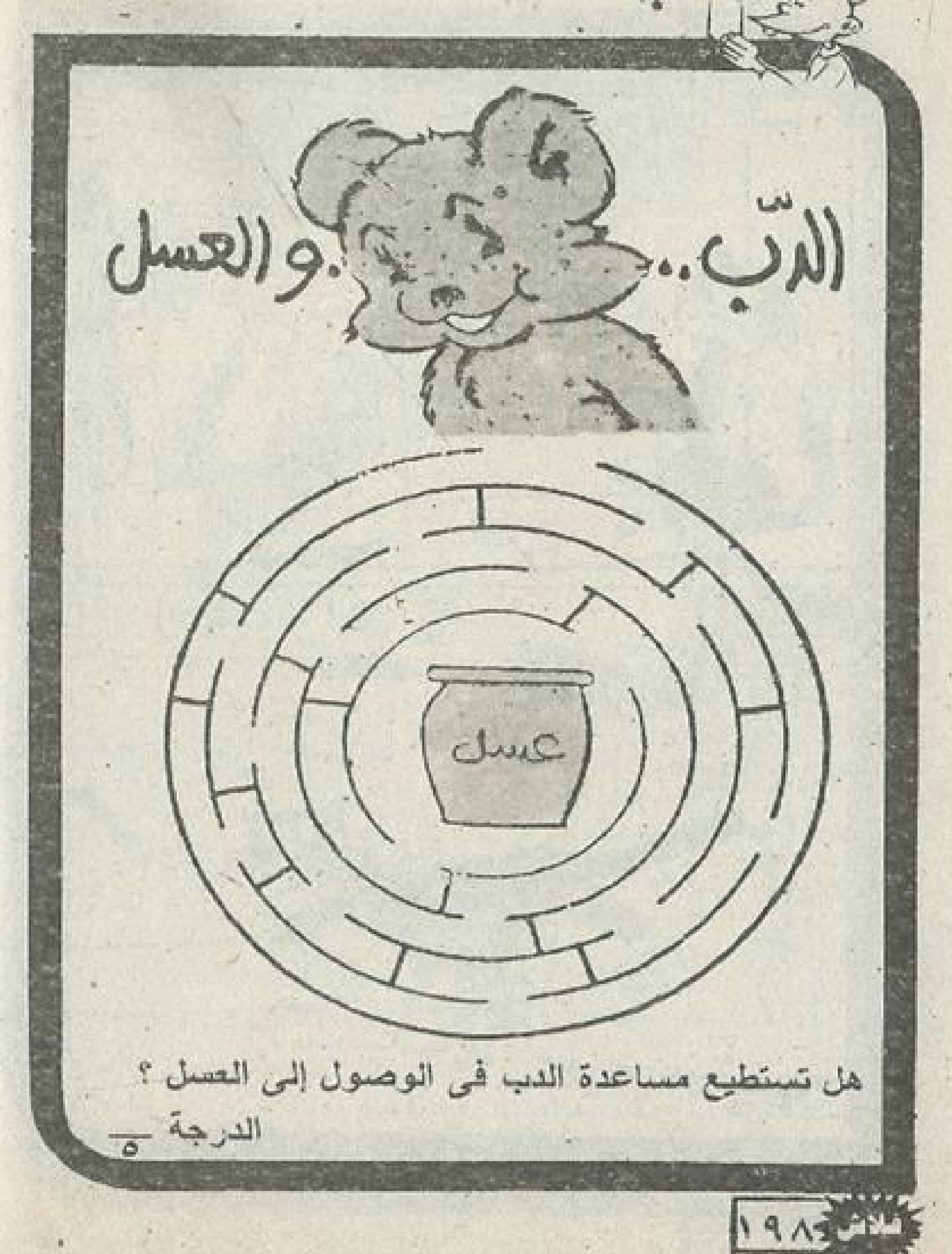
أبى

ولقى «سوبر علام» ترحيباً شديداً وتقديراً لموقفه الشجاع فى العثور على الطفل حياً !!

ولكن «رجل الجريمة الأول» تمكن من الخروج من هذه القضية كما تخرج الشعرة من العجين.. لكن هناك حتماً جولة أخرى له مع... سوبر علام !!

مغامرات





مساحات منقوطة !!

ظلل المساحات المنقوطة بالقلم الرصاص لترى لوحة تمثل سنجابا جميلا

الدرجة ٥

ألعاب ذكاء!

ميدو والهدية

ساعد ميدو فى العثور على الهدية ليقدمها لأخته سوزى فى عيد ميلادها !

الدرجة ٧

فلاش يقدم.. البطل الجديد..



تحذير : المراهنة عادة سيئة ومحرّمة، وبرهان شخصية غير قويمة، ومغامراته لا تخرج عن قالب الفكاهة والمرح؛ لذا وجب التحذير

مغامرات علام!

في المدرسة الداخلية التي يتلقى فيها "علام" دروسه..

هل سنشترك في رحلة المدرسة إلى الأقصر وأسوان؟

بالطبع يا "برهان"

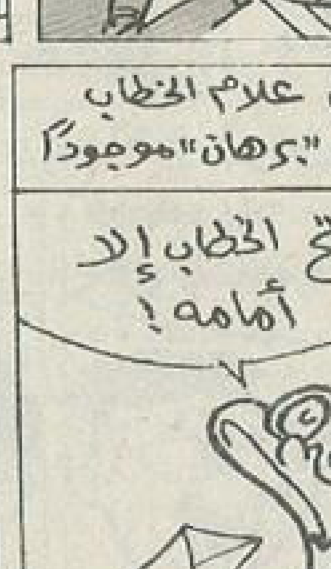






ولم يكذب علام خبراً فسارع بإرسال خطاب لوالده يطلب فيه المبلغ





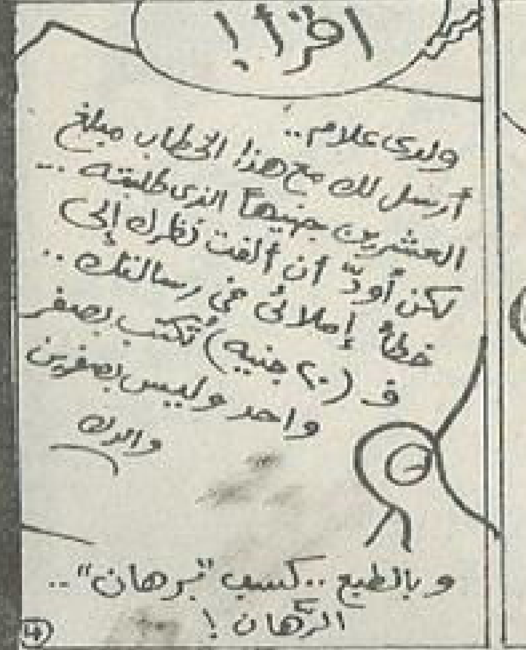
ووصل برهان..

هل وصل مبلغ الـ ٢٠٠ جنيه؟

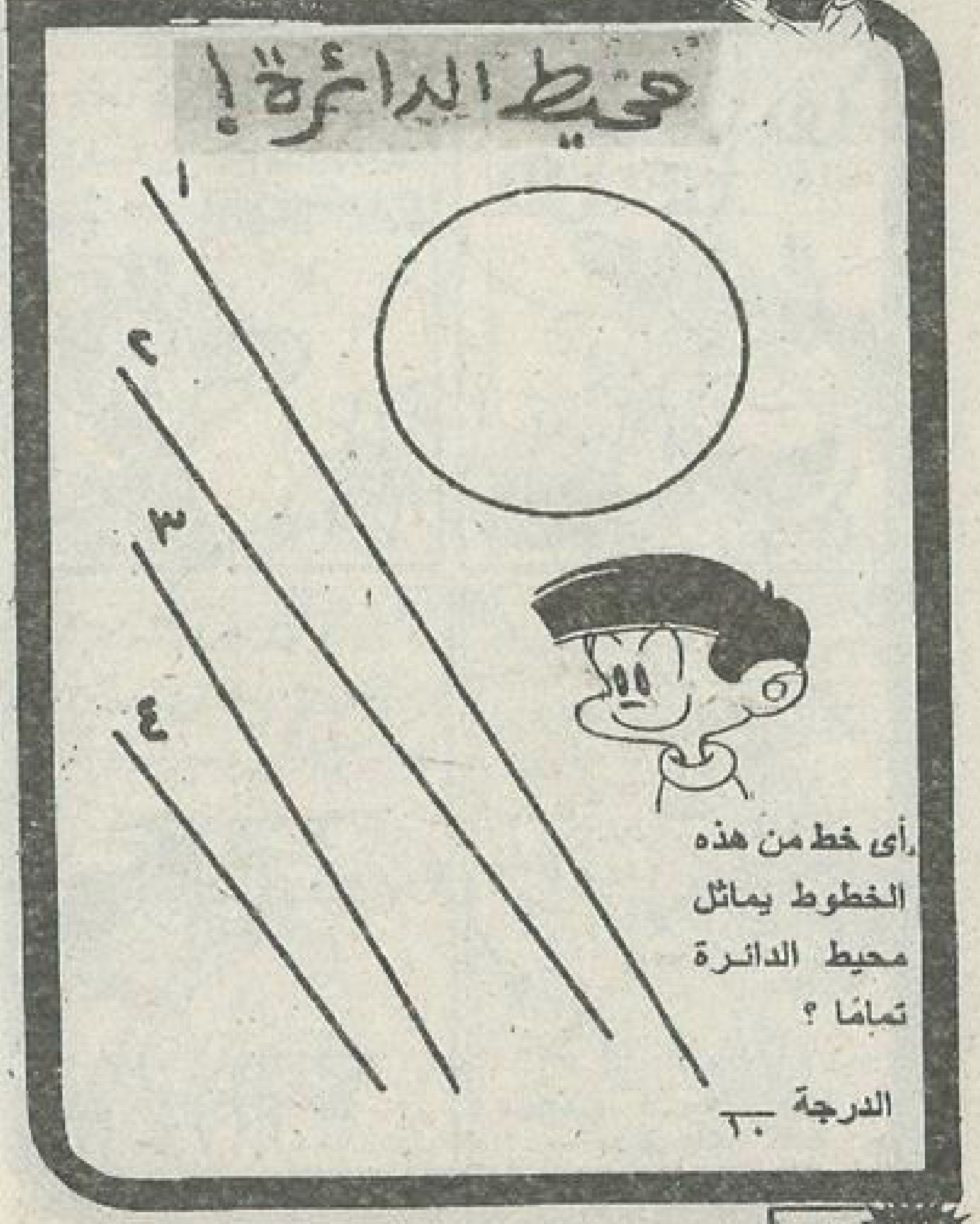








محيط الدائرة!



أى خط من هذه الخطوط يماثل محيط الدائرة تمامًا ؟

الدرجة ١٠

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتها الترتيب الصحيح فسوف تحصل على الكلمة الضائعة .. وهى اسم نوع من السيارات .

الدرجة ٨

البعيد عن العين..

سلوكيات

حتى تتم فلاش رسالتها ...

وحتى لا تكون سلسلة فكاهية فقط ...

لابد من وقفة صغيرة بين عدد وآخر ..

وقفة ننتقد فيها أحد سلوكياتنا التى تفصلنا عن المجتمعات المتقدمة ...

وهذه الوقفة .. لا أبغى منها سوى تصحيح المسار .. فربما كانت الأجيال الجديدة هى الأمل الذى قد يدفعنا حتى نلحق بالركب !

خالد الصفتى





ولم يلحظ أحد أن سمير .. الأخ الأكبر كان يأكل كميات كبيرة من البيض المسلوق، ولكنه كان يلقى بالقشر خلفه دون اكتراث !!

وكأن نجيل الحديقة الأخضر صفيحة قمامة كبيرة.

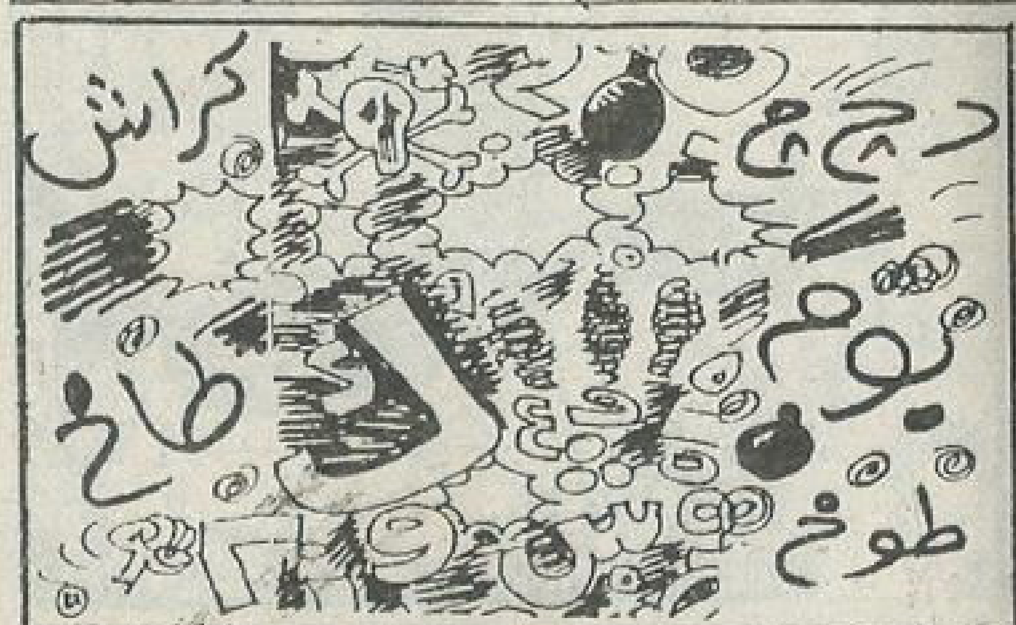





إيه يا سمسم؟! ألا ترى صفيحة القمامة؟
يا عم... خليها على الله!


ولكن الله يخبرنا أن النظافة من الإيمان يا سمير..
نعم.. نعم.. ولكنها النظافة الشخصية فأنا أمامك مثلاً! (أشف وأرق)!
ها ها ها


لكن الحديقة لها من يعتني بنظافتها من العمال والبستانيين، ثم من الذى سيدفع أجورهم ورواتبهم إذا لم..
آى


كراش
دجم
بوم
طاخ
طوخ



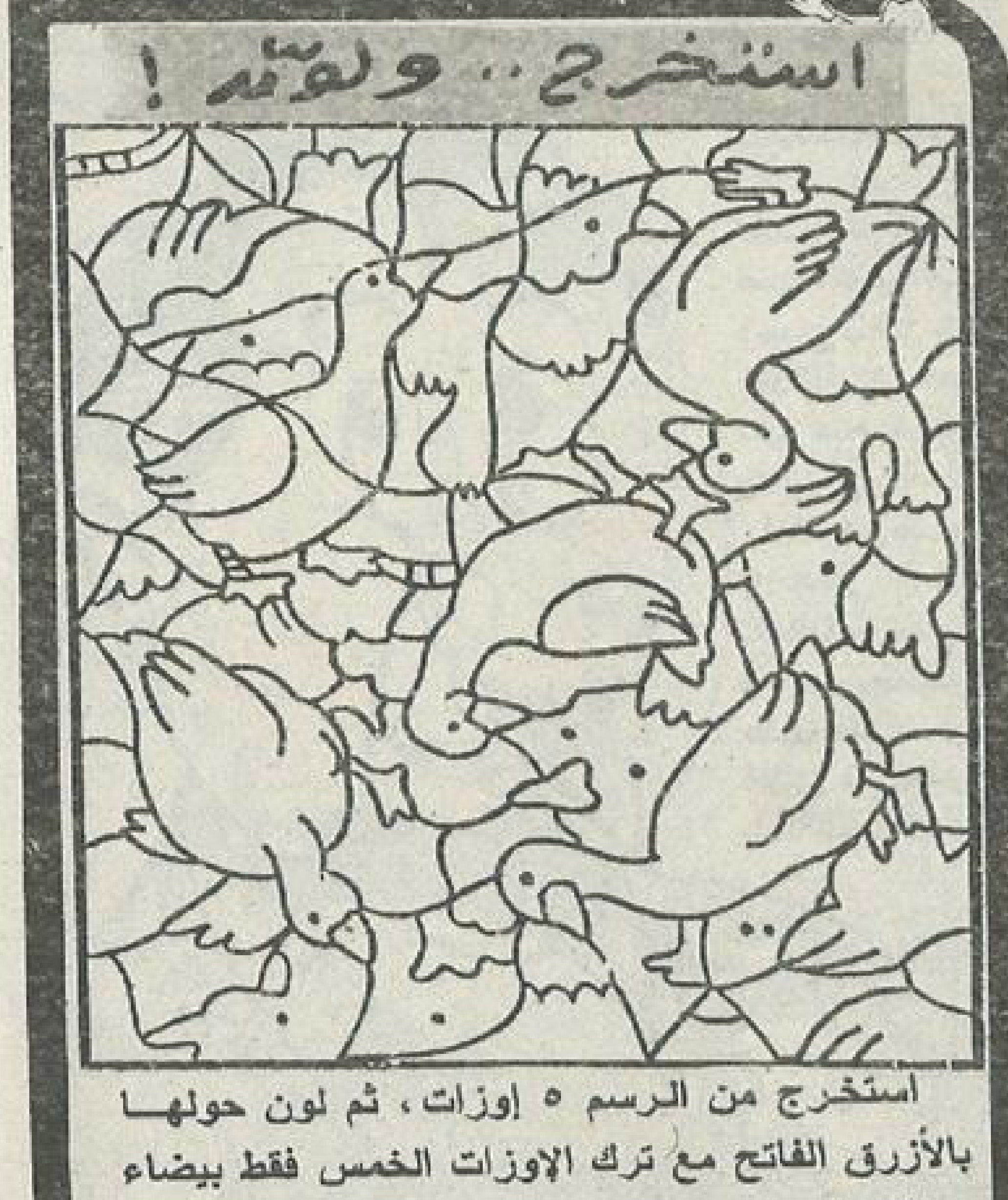
والآن .. يا صاحب العقل .. ألا ترى معى أن النظافة شىء جميل ؟.. فهى متعة للنظر ، وصحة للجسد ، وإرضاء للرب ؟



ثم بالله عليك أن تخبرنـــى .. ألا تخجل من نفسك عندما ترى أحد السياح ينظر إلى القمامة التى تملأ شوارعنا باشمئزاز وتقزز ؟.

فلاش يرجوك يا صديقى أن تهتم بالنظافة وتمنع أى شخص يعتدى عليها فأنت سفير فلاش فى شوارع بلدنا الحبيبة ..

استخرج.. ولوّن!



استخرج من الرسم ٥ إوزات، ثم لون حولها بالأزرق الفاتح مع ترك الاوزات الخمس فقط بيضاء ومنقارها برتقالى.

الدرجة ٢٠



الأجزاء العليا مقتطعة من الرسم السفلى فهل تستطيع تحديد الأجزاء التى اقتطعت منها؟ الدرجة ٢٠



وفجأة..

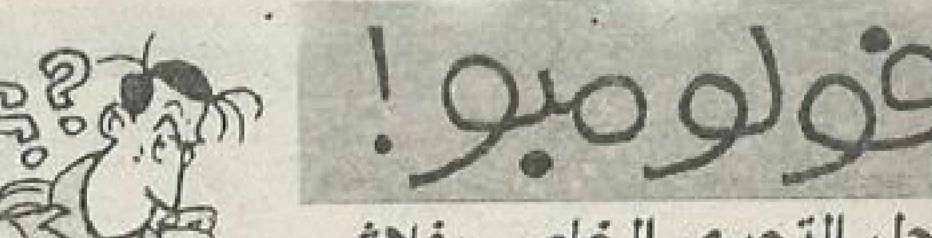
طاخ

!

آه.. آه..

ووجد الجار الغبي أن الضحية هو مريضه ...

على العموم أنت المخطئ.. ألم أحذرك من الخروج من منزلك إلا بعد أسبوع؟



رجل التحرى الخاص بفلاش

كان أبرع رجال المباحث فى جهاز الشرطة ..

ولم ترجع هذه البراعة إلا لحبه الشديد للعمل فى هذا المجال، فـ «فريد» الشهير بفولومبو كان يعشق فى صباه روايات (أرسين لوبين) و (شيرلوك هولمز) و (أجاثا كريستى)، وعندما أصبح فتى يافعًا كان يتابع بشغف حلقات (كولومبو) الأمريكية الشهيرة ..

وكثيرًا ما كان «فريد» يتضايق من سخرية أصدقائه من الطعام الشعبى الشهير فى مصر (الفول)، فكان أصدقاؤه يدّعون أن الفول يصيب العقل بالبلادة وبطء التفكير، لكن «فريد» الذى كان يعشق الفول عشقًا مبرحًا اعترض على هذه الادعاءات الكاذبة، وكان اعتراضه عمليًا حين كان أصدقاؤه



يلاحظون أن ذكاءه فى ازدياد مستمر برغم أنه كان يأكل الفول فى الوجبات الثلاث وبصورة يومية ..

ولم ير الأصدقاء شيئًا آخر يعشقه «فريد» كعشقه للفول سوى الحلقات التليفزيونية (كولومبو)، فأطلقوا عليه اسم (فولومبو) الذى هو مزج بين اسم الفول واسم (كولومبو)!

وكبر «فولومبو» والتحق بكلية الشرطة، ثم تخرج فيها ليعمل بقسم المباحث الجنائية، لكنه لم يطق الاستمرار فى العمل الذى كان يتم باحترام كامل للروتين والقوانين الجافة .. فاستقال وأصبح يعمل فى هذا المجال ولكن بلا صفة رسمية.



★ ★ ★



سر الجاسوس الهارب

البحار الغبي "ينقذ" المفتش فولومبو !!

المفتش "فولومبو" كان يعمل بجهاز الشرطة ، ولكن تدخل الروتين في عمله جعله يشعر بالاختناق ، فلا يستطيع أن يعمل بذهن صاف ؛ لذلك فقد آثر أن يستقيل من عمله ، وأن يعمل مخبرًا خاصًا حتى يشبع حبه لهذا المجال دون تعقيدات روتينية !

للأسف أعمل وحدي دون مساعدة من أحد.. لذا فأنا في ورطة.. فهناك جاسوسان لابد من مراقبتهما

وكل منهما سيكون موجود في مكان فلا سبيل لمراقبتهما إلا بمساعدة زميل...





خذ بالك ! يجب ألا يشعر الجاسوس أنه مراقب وإلا سيهرب ، هل عرفت أوصافه ؟

نعم ، اطمئن تماما مع البحار الغبى أنت فى أيد أمينة !

واتجه كل منهما إلى الفندق الذى سيظهر فيه (جاسوسه) ...

ربنا يستر ...

ح يذهل م النتيجة !







هل تعرف أنت لماذا شك الجاسوس فى البحار الغبى؟
إذا لم تعرف فانظر فى الحلول.

النجار الغبى .. طبيب!

توك توك توك

ادخل ..

عبدالمتجلى حسن عبدالمتجلى .. موظف حكومى

موظف؟ هاها .. أظنك تعرف المواطن المطحون .. هاها

آ .. إحم .. ماهى مشكلتك ؟!

أننى أتكلم أثناء النوم ..

ليست مشكلة كبيرة بل هى بسيطة ..

لكن ذلك بدأ يزعج زملائى أثناء العمل فى المصلحة!

تمت



استخرج هذه الأشكال السبعة من الرسم الرئيسى !

الدرجة ٧

غبّور الأمور!

ياحبيبي يا بن اخويا

ياكابتن غزيييو!

أعوذ بالله! فيه إيه يا مزعج؟
ألن أتخلص من إزعاجه أبداً؟!
ياغبور جاى كابتن بكرة غريق!
خذ نفسك أولاً ثم جمّع كلامك صح!

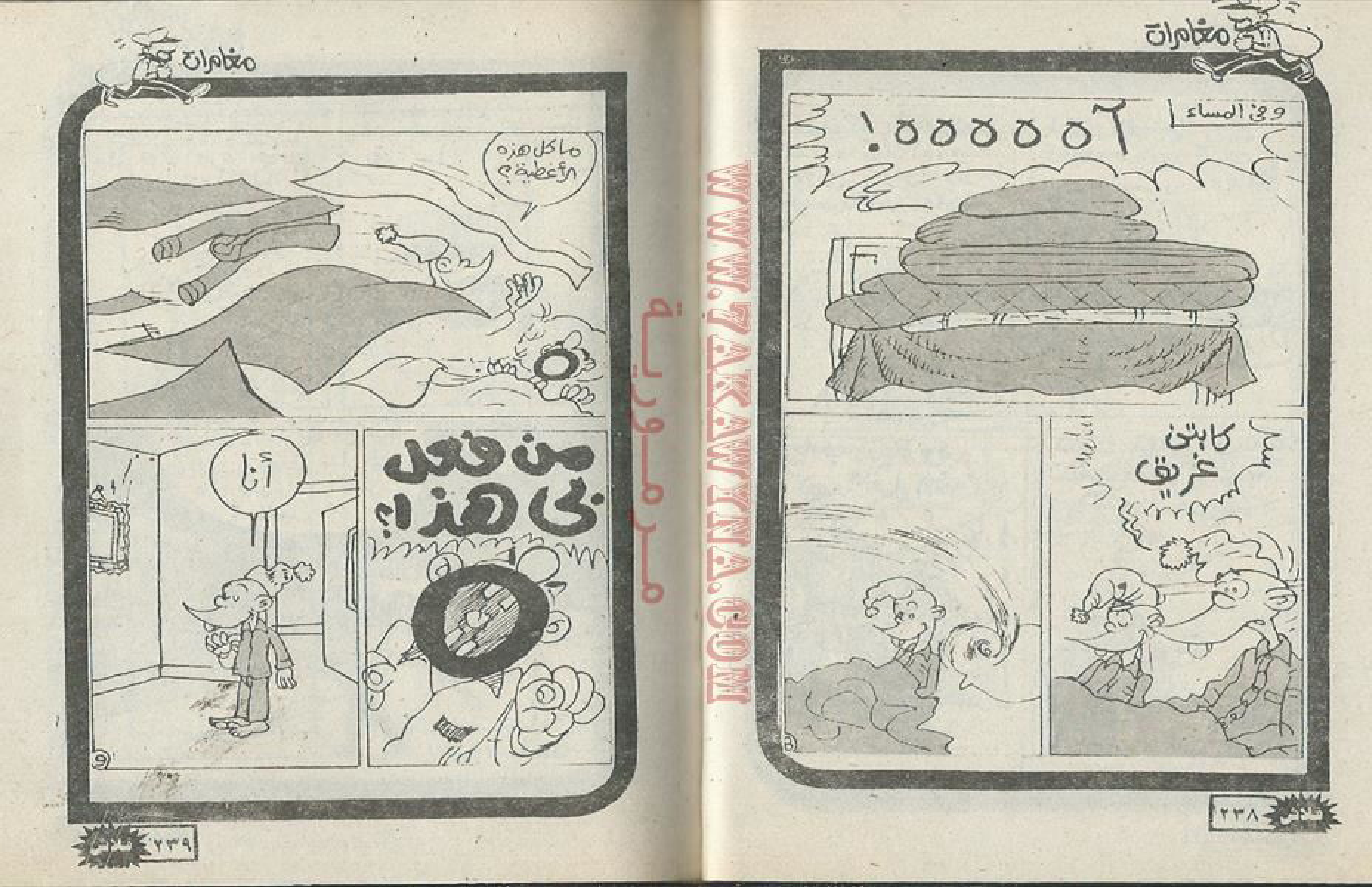
وصلتني برقية من ابن أخي "غبور" بيقول إنه جاي بكرة يزورني، إنت عارف إنه مقيم مع أهله في تنجانيقا!
أول مرة أعرف أن لك ابن أخ.. وبعدين يعني بيتي مش قهوة لضيوفك!
مش قهوة؟ يعني ما اقدرش استقبل ضيوفي هنا؟!
إ.. إحم.. بالطبع ممكن.. لكن على شرط.. أن يكون الولد هادئاً!
اطمئن!

وفي صباح اليوم التالي..
ابن أخويا
عمي
الحمد لله! برغم أن ربنا حرمني من الأولاد.. إلا أنه عوضني بك
إهيء
إهيء
إهيء
أهلاً وسهلاً!!

روح هات لي سندوتش طعمية "سخنة" من المطعم!
حالاً.. خمس ساعات ويكون عندك
خمس ساعات
ولم ينتظر "عبور" لحظة فانطلق إلى الخارج...

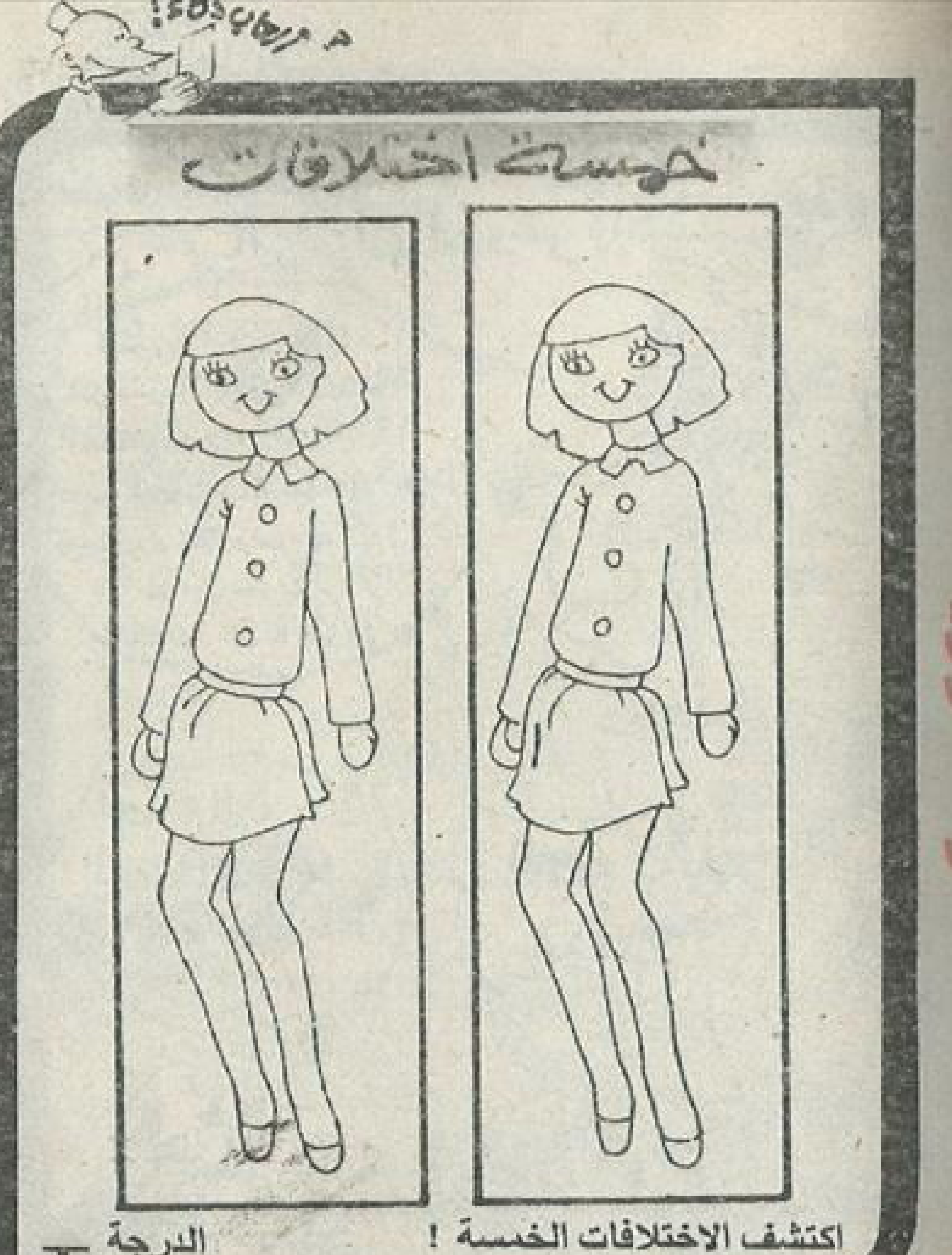
وفعلاً مرّت الساعة وراء الساعة حتى انقضت
اربع ساعات كاملة ...
آآآآآآآآآه ...
ومع الساعة الخامسة ..
الطعمية السخنة !
أنا آخر ... ليييه ؟

كل ما كنت أذهب لمحل سند وتشات أجد عنده فلافل.. فلافل... ولا مرة واحدة وجدت طعمية..
لهذا ذهبت إلى بنها... فهناك محل معيّن يبيع الطعمية السخنة ، ولا يبيع الفلافل !
يارب كفاية واحد ! كيف أتحمل التاني ؟
شفت ياكابتن ابن اخويا عبقري مثلي إزاى ؟


مغامرات
وفي المساء
آههههه!
كابتن غريق
٢٣٨
مغامرات
ماكل هذه الأغطية؟
من فعل بي هذا؟
أنا
٢٣٩







اكتشف الاختلافات الخمسة !

الدرجة

المواطن المطحون في :
سر الزلزال المدمر !!

هل تذكرون يوم الاثنين الدامي على مدينة القاهرة ، وما حولها ؟! حين اهتزت الدنيا من حولنا ومادت الأرض بنا ... وانهارت على أثر الزلزال العديد من المباني !

وراح المئات من الضحايا الأبرياء .. والأطفال الصغار و.... و....

لىء بتبح بتبح !!

العمارة اللي أنا ساكن في البدروم بتاعتها ، كانت عاملة زي اللعبة الصغيرة ..

أخذت تهتز بشدة ، ثم بدأت في الانهيار !!

بروووم





وبدأ رجال الإنقاذ في انتشال بعض الأحياء!

الله أكبر

لا إله إلا الله

دى معجزة!
تخرجين حيًّا بعد ٤٨
ساعة تحت الأنقاض!

واستمر العمل في الموقع ستة أيام متواصلة.. غادرت بعدها
المعدات الموقع بعد انتشال عشرات الجثث...


ومرت الأيام ...
إيه رأيك نزرع جنينة مكان عمارة الموت ؟
وبدأ العمال بالفعل في رفع بقية المخلفات تمهيداً لزراعة الحديقة ...
هيلا هيلا هيلا هيلا
كررر ررر
هالله هالله

وبينما أحدهم يقوم بعمله ...
!
?
كررر ررر
عفريييييييت



ظهر جثة جديدة.. حتى تحولت إلى هيكل عظمي!

كررر

وحينما هم بعض الناس بتغطيته بورق الجرائد

عاوز أشرب

سبحان الله؟
؟؟!!

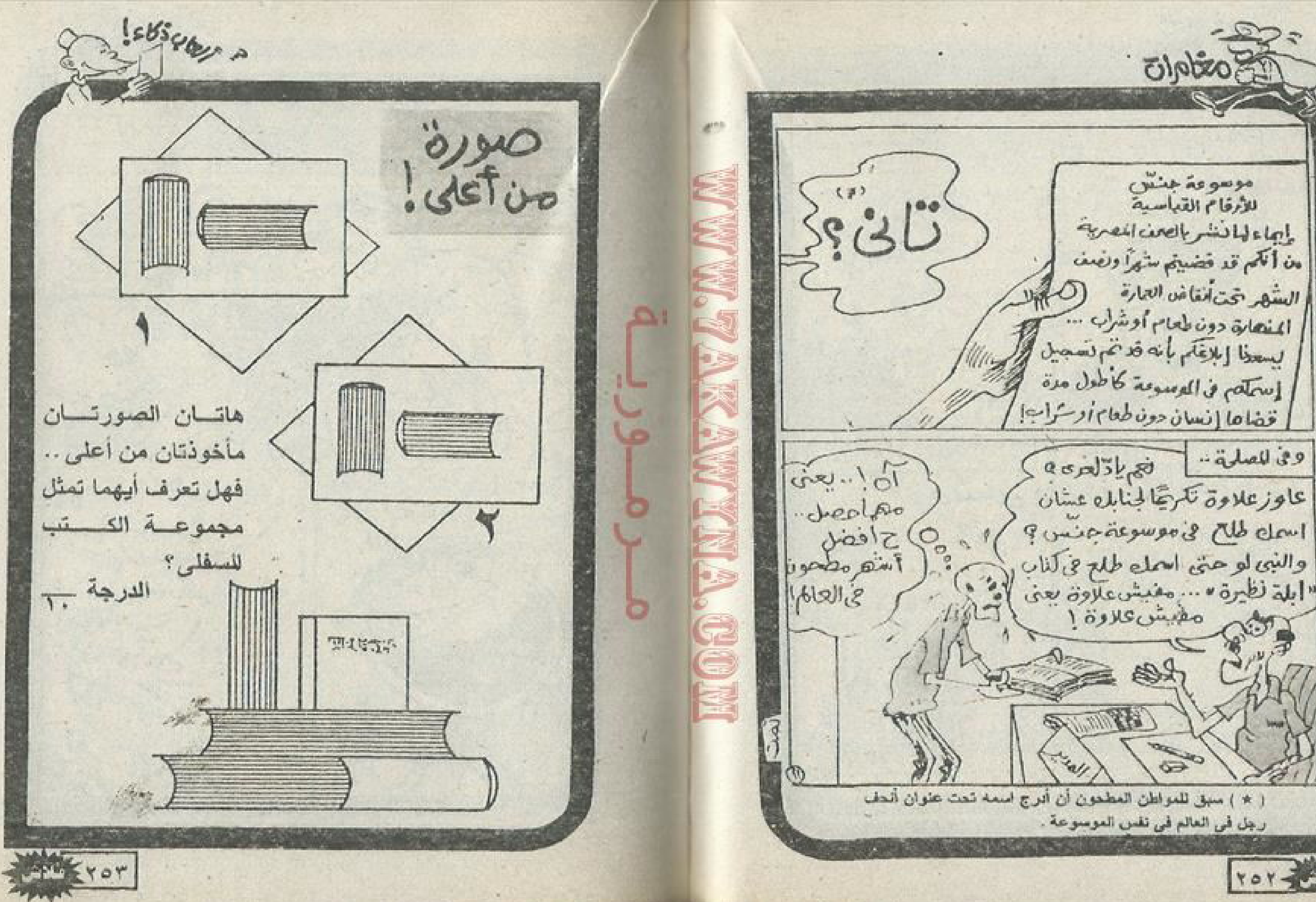


يابيه ده شيء عادي ومتعود عليه .. أنا من إمتى باكل وبشرب ... هي المية بس اللي لسه ببلاش .. طب ده حتى ...

.. أ .. أ .. المواطن يقصد إن كل شيء متوفر ، لكن هو اللي مش هوايته الأكل .. هاهاها

وبعد شهور بعد أن (نام) الموضوع كالعادة ..

منسي افندي .. تلغراف !!



(*) سبق للمواطن المطحون أن أدرج اسمه تحت عنوان أنحف رجل في العالم في نفس الموسوعة.

انفجار !!

هيييه !!

!

إيه قلة القيمة دى ياسرور ؟

أصلى قريت فى الجريدة إن سهرة الليلة فيلم كوميدى !!



كان الفيلم لاسماعيل يس ، وكانت أحداثه مضحكة جدًا .



وكان سرور يضحك بشراهة حتى أن ميدو خاف عليه من فرط انفعاله!!

أما عباس ، فحدث ولا حرج!! ازداد عبوسه بصورة لا يمكن السكوت عليها!!





انفجر عباس!

وعندما كشف عليه الطبيب ...

يبدو أنه كان يكتم الضحك لمدة طويلة .. لدرجة أن رئتيه كادتا أن تتمزقا !!

وهكذا ...

اضحك يا عباس .. حتى تضحك لك الدنيا .. اضحك حتى لا تنفجر مرة أخرى!



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة عربية .

الدرجة ٧



مالها ؟

الكرتونة تحت على الرصيف.. خذ هذا القلم واكتب « قابل للكسر » على جانبها العلوي.. وهاتها في مخزن السفينة !

بس كده ؟! دي مسأله في قمة البساطة

ربنا يستر.. هو ده عنده حاجة بسيطة ؟!



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش

العدد رقم (٢٩)

- إذا حصلت على درجات بين ٥٢٥ و ٤٨١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمَّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة مميزة . أهنئك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٤٨٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكى .. لمَّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العَادى ؛ لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يَمرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠١ و ٢٠١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرةٍ من الخطر .. إن لم تهاس بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

حلول فلاش العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل
١٠	خنزير .
١٢	أنا من هواة المراسلة .
١٤	كلها تحتوى على البذور من الداخل عدا الموز .
١٦	أتمنى أن أعمل عالمًا .
٢٠	الحل (٨) ديناصور .
٢٤	يعتقد الكثيرون أن ازدياد عدد السكان فى الصين ناتج عن كثرة تناولهم الأرز .. وقد أصبح بمقدورنا اليوم أن تؤكد خطأ هذه المعلومات الشائعة .
٢٦	٣ / ٤
٢٨	الكرة رقم ٦
٣٠	(١) فيونكـــة فى صدر الفتاتين . (٢) ابتسامة إحدى الفتاتين. (٣) سيور حذاء إحداهما . (٤) كف إحداهما . (٥) شعر إحداهما .
٣٢	الكلب والعظمة - القرد والسودانى - الفيل والموز - الفأر والجبن .
٣٥	جوانتى - جورب - تفاحة - حذاء - كوب - كرة - بطارية - حصان .
٣٦	١ مع ٧ / ٢ مع ٨ / ٣ مع ٥ / ٦ مع ٩ / ٤ مع / ١٠
٣٨	١٤ ورقة .
٤٠	قط صغير .
٤٢	رقم ٥
٤٤	إوزة .
٤٥	(١) الحفرة لا يوجد بها تراب . (٢) الطبق (الصحن) . (٣) السماء .
٤٨	كيف تريدون النجاح دون مذاكرة ؟
٥٠	دائرة فى النجمة - اختلاف فى تايلوه الطائرة أمام الكلب - ذيل للنجمة العليا - مسمار فى جسم المركب تحت الكلب مباشرة - نجمة زائدة خلف السفينة .
٥١	(١) النملة بالنسبة لوزنها فهى تحمل ما يعادل ٥٠ ضعف وزنها ، أما الفيل فلا يحمل أكثر من ربع وزنه .

تابع حلول فلاش العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل
	(٢) إشارة المرور . (٣) القطار الكهربائى لاينبعث منه دخان .
٥٦	(إمارات) .
٦٠	سلحفاة .
٦٢	الطريق رقم ٢
٦٨	(١) حاجب الأخطبوط . (٢) سمكة زائدة خلف ظهر الأخطبوط . (٣) ذراع زائدة للأخطبوط. (٤) زعنفة زائدة للسمكة أسفل وأقصى اليسار . (٥) فقاقيع هواء أمام رأس الأخطبوط . (٦) نجمة بحر زائدة . (٧) أمواج البحر أعلى الأسماك مختلفة . (٨) خطوط زائدة أسفل الأسماك . (٩) الزعنفة الخلفية لأكبر الأسماك مختلفة . (١٠) الأعشاب البحرية فى قاع البحر مختلفة .
٧٠	شخص يرتطم الجليد بوجهه.
٧٢	١٢ خروفًا .
٧٤	آيس كريم - سيارة - قبعة (برنيطة) - شمعة - سمكة - حلة - بطة - قطة - قلب - بيضة .
٧٦	١ مع ٤ / ٢ مع ٥ / ٣ مع ٦
٧٨	رقم ٢
٨٠	١ / ٩
٨٢	ميدو يحلم بقارب شراعى .
٨٤	لا أحب الأفلام الكوميدية .
٨٦	(١) مفتاح صواميل . (٢) بنسة. (٣) شاكوش. (٤) أزميل. (٥) مفك. (٦) منشار .
٩٢	١ مع ٧ / ٢ مع ٨ / ٣ مع ٤ / ٥ مع ٦
٩٤	١٠ سمكات .
٩٥	كلب البحر .
٩٦	الشجرة تحركها الرياح والإنسان تحركه إرادته . تستطيع أن تسحق الزهرة تحت قدميك ، ولكنك لاتستطيع أن تزيل شذاها . صديق مخلص

تابع حلول فلاش العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل
٩٨	أرنب - فراشة - شمسية - رشاشة - جاروف - طائر - طائرة ورقية - زهرة فى أصيص .
٩٩	تايوان .
١٠٠	٢ / ٣ / ٥
١٠١	د / أ / جـ / ب .
١٠٢	١ مع ب / ٢ مع د / ٣ مع جـ / ٤ مع أ / ٥ مع هـ .
١٠٤	١ مع هـ / ٢ مع ح / ٣ مع و / ٤ مع ز / ٥ مع أ / ٦ مع د / ٧ مع جـ / ٨ مع ط / ٩ مع ب .
١٧٨	كلها لها أسنان - المنشار - المشط - الشوكة - عدا الفرشاة .
٢٠٦	رقم ١
٢٠٧	بيجو .
٢١٧	الأشياء على الترتيب : (١) زرع خلف الأرنب . (٢) خلفية شعر الفتاة . (٣) بنطلون الولد ذى الشعر الأسود . (٤) جيب فستان الفتاة . (٥) جسم الطائرة الورقية . (٦) جناح الفراشة . (٧) قبعة الولد . (٨) العصا في يد الولد ذى الشعر الأسود .
٢٢٧	لاحظ الجاسوس أن البحار الغبى وهو يقرأ الجريدة أنه يمسكها بحيث تكون الصفحة التى فى مواجهته مقلوبة إذن فهو لايقرأ .
٢٣٠	(١) شعر الفتاة . (٢) قفازها . (٣) أنف رجل الثلج . (٤) كوفية الولد . (٥) بنطلونه . (٦) رأس عصا «رجل الجليد» . (٧) أعلى قبعته .
٢٤١	(١) أسفل شعرها . (٢) خط على الجيب . (٣) ياقة البلوزة . (٤) كسرات الجيبة لأعلى . (٥) كسرات نفس الجيب أسفل على اليسار .
٢٥٣	رقم ١
٢٥٩	العراق .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز - صديقتى العزيزة :

فى الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (٢٩) ●

الاسم : .... السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....